

日時

令和

8

(2026)

年

3

月

21

日(土)

午後2時

30分開演

会場

新宿文化センター 小ホール

出演

小学2年生〜高校3年生の子供たち

振付・構成

青木尚哉

(振付家・ダンサー)

Performance Kids Tokyo



←やさしいにほんご はこちら

主催：アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

公益財団法人新宿未来創造財団

助成・協力：東京都





パフォーマンススキッズ・トーキョー
ダンス公演

「みちかけ」

子供たちが青木尚哉さんと一緒に、8日間のワークショップで創作したダンス作品

アーティストからの言葉 | Message from Artist

公募で集まった子どもたちと、
ここ『新宿』で作品を作ります。
新宿はいにしへの宿場町。集まる人。
旅立つ人。テーマは道。
道、未知、満ち…
入り口は？ 行き先は？
はじまりはいつもそっと手のひらの中

みちてはかける つきのした
みちゆくからだ はしこえて
みちへとむかい かけはしる
みちみちかけかけ うたおうよ
みちみちかけかけ おどろうよ

© 木原丹



日時 | Date

令和8(2026)年
3月21日(土)
午後2時30分開演

受付開始・開場は30分前

入場無料 全席自由

要事前予約

未就学児も入場可



会場 | Venue

新宿文化センター 小ホール Shinjyuku Bunka Center

〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-14-1
TEL:03-3350-1141

東京メトロ副都心線/都営大江戸線「東新宿駅」A3出口より徒歩5分
東京メトロ丸の内線/副都心線「新宿三丁目駅」E1出口より徒歩7分
都営新宿線「新宿三丁目駅」C7出口より徒歩10分
JR・京王線・小田急線「新宿駅」東口より徒歩15分
西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩15分



アーティストプロフィール | Artist Profile

青木尚哉 Naoya Aoki / 振付家・ダンサー

1973年、東京都あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を嗜んだ後、16才でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディーワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド「コンタクト×バランス」「ポイントワーク」を開発。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し、「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求め広範囲に活動中。2004年、新潟市レジデンシャルダンスカンパニー「Noism」発足に参加。立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。2013年、仲間とJAPON dance projectを発足、2014年に新国立劇場にて「CLOUD/CROWD」(新国立劇場主催公演)を発表。2015年、日本バレエ協会に招聘。「互イニ素」を発表。平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業に選出。仙台公演にて「マッピング」を発表。伝統を重んじる舞の「絶」、現代を切り取るコンテンポラリー作品の「妙」との間の浮遊人として、調査を進めている。

アシスタント:坂田尚也(ダンサー)、樋笠理子(ダンサー)

スタッフ | Staff

音響:吉田拓哉 照明:松本永 舞台監督:湯山千景
宣伝美術:宮村ヤスヲ 制作:瀧本麻璃英
企画・制作:特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

TEL:03-5906-5705
MAIL:pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問い合わせ・お申込みは
070-5455-5626にお願いいたします。

【パフォーマンススキッズ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。

●芸術家と子どもたちウェブページから予約

予約受付中



【2026年3月18日(水)まで】

観覧予約専用フォームからお申込みください。

<https://www.children-art.net/pkt-shinjuku2025/>

※申込後、公演の前日までに申込受付確認のご連絡をいたします。返信が無い場合は問い合わせ先までお問い合わせください。
※お預かりした個人情報はパフォーマンススキッズ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

