



○事業概要 学校や文化施設等へプロの振付家等を派遣し、10日間程度ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナル舞台作品を創作・発表

○対象 小学生～高校生（会場により、対象の学年・定員数が異なります。）

○参加費 無料

○主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

○共催 各文化施設（名義は相談によります。）

○助成・協力 東京都

< プログラム内容例 >

ワークショップ	ホール、稽古場	1日目	身体ほぐしや身体を使った遊び・ゲームなどを通して、表現する楽しさを味わいながら、子供たちそれぞれの個性的な動き・しぐさを 引き出すワークショップ	
		2日目		
		3日目		
		4日目		ペアやグループワークを通じて、子供たちのアイデアを活かしつつ、各シーンを子供たち自身が創作し、互いに見せ合ったりする。
		5日目		
		6日目		
		7日目		子供たちが創作した各シーンを アーティストが構成してつないでいく。
リハーサル・公演	ホール	8日目	公演本番会場にて仕込み・稽古。出はけ確認や場当たり、リハーサルなど。	
		9日目		
		10日目		午前中、通し・リハーサル。午後、本番。夕方～夜、ばらし。

○令和6年度実施予定（文化施設のみ抜粋）

会場	アーティスト	時期[日数(本番含)]	定員	公演日
武蔵村山市民会館 (武蔵村山市)	東野祥子 (振付家・ダンサー)	6月[10日間]	20人	6/30(日)
野方区民ホール (中野区)	井田亜彩実 (振付家・ダンサー)	6～7月[10日間]	15人	7/21(日)
あうるすぽっと (豊島区)	浅井信好 (振付家・ダンサー)	7～8月[10日間]	20人	8/18(日)
秋川キララホール (あきる野市)	森下真樹 (振付家・ダンサー)	8月[10日間]	15人	8/25(日)
S&D たまぐーセンター (青梅市)	小暮香帆 (振付家・ダンサー)	1～2月[10日間]	未定	2/24(月振)

●令和5年度実績

会場	アーティスト	時期[日数(本番含)]	参加者	観客数
新宿文化センター	浅井信好(振付家・ダンサー)	6～7月[10日間]	小学3～中学2年生・16人	97人
三鷹市生涯学習センター ※2回公演	長与江里奈(ダンサー・演出家)	8～9月[10日間]	小学3～中学2年生・11人	87人
				93人
和光大学ポプリホール鶴川	仁田晶凱(振付家・ダンサー)	2～3月[10日間]	小学3～小学6年生・21人	135人
福生市民会館	セレノグラフィカ (ダンスカンパニー)	7～8月[10日間]	小学2年～中学3年生・23人	105人
狛江エコルマホール	鈴木ユキオ(振付家・ダンサー)	8月[10日間]	小学2年～高校3年生・26人	182人

●令和4年度実績

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
赤坂区民センター	辻田暁(ダンサー・俳優)	8月[10日間]	小学3～中学3年生・11人	119人
大田文化の森	北川結(ダンサー・イラストレーター)	7～8月[10日間]	小学3～小学6年生・11人	68人
なかのZERO	中村蓉(振付家・ダンサー)	1～2月[10日間]	小学3～中学3年生・19人	165人
武蔵村山市民会館	青木尚哉(振付家・ダンサー)	6～7月[10日間]	小学2年～高校1年生・13人	160人
プリモホールゆとりぎ(羽村市生涯学習センターゆとりぎ)	渡辺麻依(演出家・俳優)	7月[10日間]	小学3年～中学1年生・9人	102人
計			63人	614人

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、参加者の定員を減らした。



撮影 金子愛帆

新宿文化センター
(発表公演)



撮影 松本和幸

狛江エコルマホール
(発表公演)



撮影 松本和幸

和光大学ポプリホール鶴川
(発表公演)