# NPO CHILDREN MEET ARTISTS ANNUAL REPORT 2022



特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち 2022年度活動報告書

2022年度 現場レポート

# もうひとつの居場所づくり

~地域のセーフティネットとしてのアーティスト・ワークショップ~

2020~2022年度の3年間、休眠預金活用事業の助成を受けて、様々な環境で暮らす子どもたちが、アーティスト・ ワークショップを通して交流する場をつくってきました。地域の中で、学校や施設とは違う居場所をつくり、どのよう な人と人のつながりが生まれたのか、事業を振り返り、記録冊子とWEBコラムから一部抜粋して紹介します。

3年間で 生まれた つながり

連携・協力

子どもたち

認定 NPO 法人 豊島子ども WAKUWAKU ネットワーク

支援

支援

母子生活支援施設 愛の家ファミリーホーム

伴走支援 助成・

NPO 法人まちぽっと

ワークショップ 実施

芸術家と子どもたち

子ども食堂や 学習支援を利用する子、 外国にルーツを持つ子、 母子生活支援施設で暮らす 子どもたちが、3つのグループ で活動。最終年度の発表会 には全員が交流して一つの 作品をつくりました。

\* 身体の動きでおしゃべい

DATA

実施期間 2020年4月~2023年3月

参加した子どもたち アーティスト

演 劇 小学1~6年生 23人 渡辺麻依(演出家・俳優)

小学1~高校3年生 21人 酒井直之(振付家・ダンサー)、鈴木亜希子(俳優) 中学1~2年生 4人 中村大史(音楽家・作曲家)

※3年間の延べ人数







発表会後の振返り

#### アーティストの声 渡辺麻依 (演出家・俳優)

はじめは"個"の印象だった子どもたちが、このワークショップの中でつながっていくのが大きな変化の一つだったと感じています。「ハンカチ落としやりたい!」と、駄々をこねてくるようになったあの子が愛おしいなと、心から思います。私自身、今年の発表は大きなファミリーと一緒に演劇をつくっているような感じがしました。月1回くらいのペースで会いながら、楽しく安心して自分を表現していくことができる場。試行錯誤しながらでしたが、そういう場所をみんなとつくってこれたのではないかと思っています。

連携団体の声 **栗林 知絵子**(**認定 NPO 法人豊島子どもWAKUWAKUネットワーク**)3年間通じて、親御さんがこういうところに子どもを連れて来ることができなくても、地域の誰かが連絡し合ってつなぐことで、いろんな機会をつくっていけるなあということを感じました。アーティストに出会う機会が無い子どもたちも、この体験が原体験になって、ずっとこれからも、何かを頑張る原動力になるんじゃないかな、と思っています。今後も子どもたちに、活動を継続して欲しいなと思います。

芸術家と子どもたちウェブサイトにて公開中!



記録冊子

WEBコラム



# 代表挨拶

WHOの緊急事態宣言が解除され日本の感染症法上の分類も2類から5類へ移行。新型コロナに起因する、特異な社会状況も3年余りが経ち、やっと出口らしきものが見えてきたようです。この間、



子どもたちは共に学び遊ぶかけがえのない多くの時間を奪われてしまいました。当法人の活動も様々な制限を受け、悔しかったりやるせない思いをすることも多々ありました。デジタル技術を活用して遠隔からワークショップに参加するなど、新たな取り組みがあった一方、なによりも大切にしてきた身体性を伴う五感で感じるような活動に制限を受けてしまったのは大変厳しい状況でした。ただ、子どもの身体に関して言えば、新型コロナ以前から、ネット依存や孤立、貧困など様々な要因で危機的と言ってもよい状況が続いており、コロナによってそのことが決定的になった、とも言えるのではないでしょうか。これからは子どもたちの身体と(それにつながる)心の回復に全力を尽くさなければいけないと思っています。

2022年度、当法人では計4,112人の子どもたちに延べ510日間、プロの現代アーティストによるワークショップ等を実施しました。少年院や児童自立支援施設など、はじめて訪れワークショップを実施した施設もあります。どの子どもたちにも必ず輝くところがあり未来に可能性を感じます。そして、自分を正直にありのまま表現し創造する機会を必要としている子どもたちがまだまだたくさんいます。各関係機関の皆様や個人サポーターの皆様のご支援に心より感謝するとともに、引き続きのご協力をどうぞよろしくお願い致します。

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち 代表 堤 康彦



武蔵村山市民会館×青木尚哉 ©木原丹

# すべての子どもたちに、 アーティストとの出会いの場を!

「芸術家と子どもたち」は、家庭環境や障害の有無などに関わらずすべての子どもたちにアーティストとの出会いの場を提供し、創造的活動を通して、自分と他者の良さ、違い、多様性を認め合い、豊かな関係をつくることを目指しています。

# なによりも現場が一番。"コーディネーター"という役割

「芸術家と子どもたち」のスタッフは、代表の堤も含めた全員がコーディネーター。 ワークショップが子どもたちや学校・施設、アーティストにとってより豊かな体験となるよう、日々奔走しています。

#### コーディネーターの仕事

#### 学校の先生や施設の職員とのコンタクト

ワークショップを行う担当の先生や職員と事前に面談。 どんなことをやりたいか、どんな子どもたちか、 先生や職員ご自身のこの取り組みに対する想いなどを丁寧にヒアリングします。

#### アーティストの選定

先生や職員からヒアリングした内容を考慮して最適なアーティストを選定します。 日頃からアーティストを発掘することも大切な仕事のひとつ。

#### アーティストと先生・職員との事前打合せ

アーティストと学校や施設へ出向き、ワークショップの内容を相談します。 普段違う世界で働く両者の間に立ち、信頼関係構築の土台を作ります。

#### ワークショップ(授業)の実施

準備物や段取りの確認やボランティアスタッフの手配をし、いよいよ当日。 先生や職員には子どもたちがより活き活きと活動できるよう率先して参加したり、 子どもたちへのフォローをしてもらえるように促します。

ワークショップ中はアーティストがスムーズに進行できるようサポートしたり、 ワークショップが子どもたちの内面にどんな影響を与えているのか読み取ります。

#### ふりかえり

ワークショップ終了後、アーティストと先生・職員とのふりかえりをします。 内容や子どもたちの様子はどうだったかなどを意見交換して今後につなげます。



Mayu Nakanishi



Yuka Yoshikawa



Yukimi Aoki



Takako Inoue



Nanako Kubota



YUKO Nakahara



Nana Nagata



Junko Hirosawa



Azuma Furukawa



Mai Watanabe

# ASIAS OB ASIAS



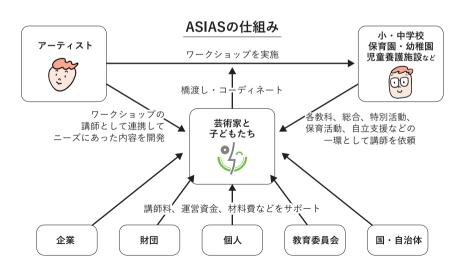
# エイジアス

「芸術家と子どもたち」の活動の主軸となるのが ASIAS (Artist's Studio In A School)

小中学校や児童養護施設など、子どもたちが 日常を過ごす場に表現とコミュニケーションの プロであるアーティストが訪れます。



©金子愛帆



#### 活動形態①

先生・職員から 直接依頼を受けて実施

ASIASに興味のある都内の公立小中学校・ 児童養護施設などから 直接ご連絡をいただき、実施します。

#### 活動形態②

教育委員会や自治体などと 協働して実施

### 双方向型のワークショップがもたらすもの

私たちが展開するのは一方向の講義や鑑賞型プログラムではなく、 コミュニケーションやプロセスを重視するワークショップ型授業。

アーティストと子どもたちや、子どもたち同士がたがいに刺激を受け双方向の関係性を築きながら活動します。ワークショップでは、子どもたちは音の変化や他者との身体的な触れ合いなど五感を通じて様々な刺激をインプットし、身体感覚を研ぎ澄ませていきます。その結果としてアウトプット(表現)が生まれます。子どもたち一人ひとりによって違う感覚や表現と向き合うことは、子どもたちが自分なりの表現に気づいたり、自分とは違う友達の表現を認めることにもつながります。

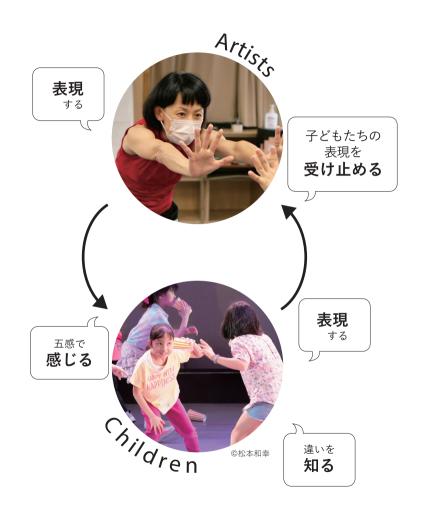
# 公立小中学校でのASIAS

~子どもたちの「日常」にアートを届ける~

美術館では子ども連れの家族を目にすることもありますが、日常的にアートに触れる暮らしをしている家庭の割合は低く、子どもがアートに出会う機会は家庭環境に大きく左右されます。親の興味関心や経済状態によって、子どもたちの文化的格差が生じているのが現状です。

「あらゆる子どもたちにアーティストと出会う機会を提供したい」 そんな思いから、子どもたちの日常生活の場である学校の授業へ アーティストを派遣するASIASが始まりました。

当たり前だと思っていたことや友達とのいつもの関係にアーティストが介入すると、少し変化が生じるような体験。こういった大小さまざまな化学反応が連続的に起こるのがASIASのワークショップです。



## 特別支援学級や特別支援学校でのASIAS

アーティストと一緒に特別支援学級や特別支援学校など障害のある子どもたちがいる場所に出向いて活動しています。担当教員・職員の方と意思疎通を図り、活動方針・方法を共有しながら数日のワークショップを実施する取り組みです。

#### アーティストも目を見張る 子どもたちの表現力!

障害のある子どもたちは、その特性ゆえに、独自の身体感覚を有していることがあります。細部にこだわる子どもが繊細で素晴らしい絵を描いたり、聴覚過敏の子どもが通常聞こえない周波数の音で身体をゆらすなど、その感覚が特異な才能として発揮されることがあります。

ASIASでは、障害の有無に関わらず彼らがいま何を感じ取っているのかを丁寧に読み解くことを目指します。

#### 障害のある子どもが感じる分断を取り払う

彼らと活動することで他の(健常と呼ばれる)子どもたちも新しい感覚と出会い、新しい表現が生まれていきます。「マイノリティ」として分断され、周囲と馴染めず生きづらさを感じがちな障害のある子どもたちですが、彼らの考え方や行動にふれ、すべての子どもたちが他者との違いを認め合い、そこから一緒に何かを生み出す場をつくっていきます。

例① **身体表現** 

言葉を使わない身体でのコミュニ ケーションを楽しんだり、楽器の 音や音楽にのせて思いっきり全身 を動かして、心も身体も解放したり・・・。

自分や友だちの身体と向き合いながらお互 いの表現を味わいます。



例② 音楽

いろいろな楽器に出会い、身近な 物も楽器にしながら音やリズム を全身で感じて楽しむ時間。

言葉にならない気持ちをうたにする など、音楽を通したコミュニケーションの場 をつくります。





1~6年生の子どもたち35人と関根真理さん(バーカッショニスト) とのワークショップ。見たことのない楽器の数々に、子ども たちは興味津々。「京浜東北線・かっこいいな♪」「ラーメン・ ラーメン・食べたいな♪」など、子どもたちが考えたリズムで 楽器を鳴らしたり、絵本「はらぺこあおむし」の世界を音で 表現したり、全身で音と楽器を楽しむ時間となりました。

開催場所 都内公立小学校 特別支援学級

### 児童福祉等とASIAS

2010年度から児童養護施設の子どもたちとの活 動を始め、現在では、障害児入所施設、児童相談 所、ファミリーホームなど、児童福祉に関わる様々 な場で、また近年は矯正教育や医療現場、子ども 食堂等の地域の居場所でも活動を展開していま す。さらに、場合によっては複数の施設間で交流し 新たな仲間と一緒に作品をつくって発表するなど、 継続的に子どもたちとの時間を過ごしています。

#### 児童養護施設

児童福祉法に定められた児童福祉施設です。経 済的な理由や虐待など様々な事情により保護者 と一緒に生活することが難しい、概ね2~18歳ま での子どもたちが暮らしています。子どもたちの 生活支援や心のケア、自立に向けた支援などを 行っています。

#### 児童相談所

児童福祉法に基づいて設置さ れる行政機関です。すべての子 どもが心身ともに健やかに育ち、 その持てる力を最大限に発揮で きるように家族等を援助し、とも に考え、問題を解決していく専門 の相談機関です。

#### 障害児入所施設

18歳以下の障害のある 子どもたちが家族と離れ て暮らし、自立した社会 生活が営めるよう、生活 全般にわたって支援を行う 施設です。

#### 養育家庭

家庭で暮らすことができない子ども を、養子縁組を目的とせずに、 一定期間養育する家庭のことです。

#### 少年院

家庭裁判所から保護机分と して送致された少年に対し、 その健全な育成を図ること を目的として、矯正教育や社 会復帰支援等を行う法務省 所管の施設です。

#### 児童自立支援施設

不良行為をしたり、家庭環境上の理由が あるなど、生活支援を必要とする子どもが 入所する児童福祉法上の施設です。近年 は、発達課題や被虐待経験のある子の入 所が増え、コミュニケーションや愛着形成 の問題への支援が求められています。

#### 小児病院

病気や障害のある小児に医療と福祉 を一体として提供している病院です。



埼玉県立小児医療センターでは 動画 「ちゃっちゃ☆チャンネル」 を制作L. YouTubeで限定公開 しています。

#### 母子生活支援施設

お母さんと子どもが一緒に入所 できる。児童福祉法に定められ た施設です。様々な事情で入所 した親子に対して、心身と生活を 安定するための相談・援助を進 めながら、自立を支援しています。

#### 地域の子どもの居場所

子どもたちが家でも学校でもなく居場所と思 えるような場所のことです。人とのつながりや 教育・体験の機会を通じて子どもの自己肯定 感をはぐくみ、貧困や孤独・孤立の解消、コミ ュニティの再生などの役割も担っています。



開催場所 二葉むさしが丘学園、ファミリーホームしろやま

そだちのシェアステー ション・つぼみ(清瀬市) ではコンサートを開催 し、地域の方々と一緒 に楽しい時間をすごし ました。



# PKT



# パフォーマンスキッズ・ トーキョー

「芸術家と子どもたち」が、公益財団法人東京都 歴史文化財団 アーツカウンシル東京と実施して いるプロジェクトです。ダンスや演劇、音楽などの 分野で活躍するプロの現代アーティストを、 都内の学校・ホール・児童養護施設などに派遣。 10日間程度のワークショップを行い、子どもたち が主役のオリジナルの舞台作品をつくり上げます。 最終日に発表公演を行い、多くの方々にワーク ショップの成果を発信しています。



なかのZERO×中村蓉 ©松本和幸



赤坂区民センター×辻田暁 ©松本和幸



大田文化の森×北川結

2022年度は複数の会場で、メイン のアーティストに加え、美術家や音楽家も 参加して子どもたちとの作品づくりが行わ れました。アーティストだけでなく、音響、 照明、舞台監督など、作品づくりを支える 多くの大人たちとの出会いも、子どもたち にとって大きな刺激になったようです。

# ぞうしがや こどもステーション

# 親子でいっしょに ホンモノのアートにふれて あそぼう!

子育て中の親子・家族がいっしょに楽しめるあそび のスペース。 「芸術家と子どもたち」が、豊島区文 化デザイン課と一緒に運営しています。

ダンス、音楽、演劇、絵本など、さまざまなジャンルのアーティストによる、0歳から小学生くらいまで\*の子どもとその家族を対象にしたワークショップを開催。小さいお子さんと一緒に、ゆったりアートを楽しみながら参加者同士で交流できる地域の交流拠点です。ぞうしがやこどもステーションのプログラムは豊島区内の区民ひろばでも出張開催しています。

※子どもの対象年齢はプログラムにより異なります。



読んで遊んでえほんの会



北川結とカラダおどるココロおどる!



# 2022年度活動実績データ

#### 総合計

#### 参加した子どもの人数 実施日数延べ

**4,112** ∧

510 □

# **ASIAS**

参加児童・生徒数 3.445人(122校・園・施設) 実施日数延べ 418日

#### 1 豊島区「次世代文化の担い手」育成事業

計6校園(幼稚園2園、小学校4校) 実施日数延べ11日

2005年度より豊島区教育委員会と協働で区立の幼稚園、小・中学校でASIASを実施しています。

| 名称     | 所在地 | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | 教科·領域 | ジャンル | アーティスト  | 実施月 | 日数 |
|--------|-----|--------------|-----|-------|------|---------|-----|----|
| 西巣鴨幼稚園 | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス | 18  |       | 美術   | カブ      | 10  | 2  |
| 南長崎幼稚園 | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス | 24  |       | 音楽   | 吉本ヒロ    | 10  | 2  |
| 朋有小学校  | 豊島区 | 特別支援学級       | 32  | 国語    | 演劇   | たけうちみずゑ | 1~2 | 2  |
| 長崎小学校  | 豊島区 | 特別支援学級       | 11  | 生活単元  | 身体表現 | 中村理     | 10  | 2  |
| 椎名町小学校 | 豊島区 | 2年生 / 3クラス   | 80  | 体育    | 身体表現 | 大園康司    | 1   | 2  |
| さくら小学校 | 豊島区 | 6年生 / 2クラス   | 61  | 音楽    | 音楽   | 関根真理    | 11  | 1  |

#### ② アーツカウンシル東京「パフォーマンスキッズ・トーキョー

学校17校(小学校12校、中学校2校、小中学校1校、特別支援学校2校) 実施日数延べ164日 児童養護施設等3施設 実施日数延べ18日

2008年度より公益財団法人東京都歴史文化財団との共同主催事業として都内公立小・中学校(特別支援学級含む)、特別支援学校、児童養護施設等でASIASを実施。オリジナルの舞台作品を創作し、最終日に成果発表公演を開催します。 ※詳細は15ページに記載

#### 3 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業―コミュニケーション能力向上事業―

計22校(小学校19校、中学校3校) 実施日数延べ101日

2011年度より文部科学省・文化庁や教育委員会と協働で、都内公立小・中学校(特別支援学級含む)でASIASを実施しています。

| 名称      | 所在地  | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | 教科·領域      | ジャンル    | アーティスト  | 実施月     | 日数 |
|---------|------|--------------|-----|------------|---------|---------|---------|----|
| 湯島小学校   | 文京区  | 特別支援学級       | 19  | 体育         | 身体表現    | 城俊彦     | 2       | 6  |
| 中延小学校   | 品川区  | 特別支援学級       | 30  | 生活単元       | 身体表現    | 北川結     | 12~2    | 3  |
| 五本木小学校  | 目黒区  | 特別支援学級       | 6   | 自立活動       | 身体表現    | 長井江里奈   | 11 ~ 12 | 3  |
| 出雲小学校   | 大田区  | 特別支援学級       | 28  | 生活単元       | 身体表現    | 東野祥子    | 11 ~ 12 | 5  |
| 奥沢小学校   | 世田谷区 | 特別支援学級       | 23  | 総合的な学習の時間  | 身体表現    | 田畑真希    | 12~1    | 5  |
| 明正小学校   | 世田谷区 | 特別支援学級       | 19  | 音楽・体育・生活単元 | 音楽・身体表現 | 長井江里奈   | 9~11    | 5  |
| 西巣鴨小学校  | 豊島区  | 特別支援学級       | 31  | 国語・生活単元    | 演劇      | たけうちみずゑ | 10~1    | 8  |
| 王子第一小学校 | 北区   | 特別支援学級       | 28  | 生活単元       | 演劇・音楽   | 長井江里奈   | 9~10    | 5  |
| なでしこ小学校 | 北区   | 特別支援学級       | 16  | 音楽         | 身体表現    | 楠原竜也    | 1       | 3  |
| 大泉第三小学校 | 練馬区  | 特別支援学級       | 30  | 生活単元       | 身体表現    | 崎山莉奈    | 1 ~ 2   | 5  |

| 名称       | 所在地  | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | 教科·領域        | ジャンル | アーティスト   | 実施月     | 日数 |
|----------|------|--------------|-----|--------------|------|----------|---------|----|
| 練馬第三小学校  | 練馬区  | 特別支援学級       | 43  | 生活単元         | 身体表現 | 田畑真希     | 10~11   | 4  |
| 鹿島小学校    | 八王子市 | 4年生 / 1 クラス  | 20  | 総合的な学習の時間・体育 | 身体表現 | 仁田晶凱     | 10~12   | 7  |
| 松が谷小学校   | 八王子市 | 特別支援学級       | 7   | 自立活動         | 身体表現 | 仁科幸      | 1 ~ 2   | 3  |
| 第三小学校    | 武蔵野市 | 特別支援学級       | 4   | 自立活動         | 身体表現 | 関かおり     | 11 ~ 12 | 3  |
| 染地小学校    | 調布市  | 特別支援学級       | 35  | 生活単元         | 身体表現 | 田畑真希     | 11 ~ 12 | 3  |
| 小平第四小学校  | 小平市  | 特別支援学級       | 16  | 音楽・生活単元      | 音楽   | 鈴木潤      | 12~1    | 5  |
| 第二小学校    | 国分寺市 | 特別支援学級       | 43  | 生活単元・体育      | 身体表現 | セレノグラフィカ | 12~2    | 7  |
| 清瀬第三小学校  | 清瀬市  | 特別支援学級       | 5   | 自立活動・体育・音楽   | 身体表現 | 入手杏奈     | 1 ~ 2   | 3  |
| 清瀬第八小学校  | 清瀬市  | 特別支援学級       | 9   | 自立活動         | 音楽   | 武徹太郎     | 11      | 3  |
| 上板橋第三中学校 | 板橋区  | 特別支援学級       | 33  | 体育・自立活動      | 身体表現 | 鈴木ユキオ    | 1~2     | 7  |
| 第一中学校    | 東大和市 | 特別支援学級       | 16  | 体育           | 身体表現 | アオキ裕キ    | 12~1    | 4  |
| 田無第一中学校  | 西東京市 | 特別支援学級       | 32  | 総合的な学習の時間    | 身体表現 | 辻田暁      | 12~1    | 4  |

### 4 一般(学校) 計9校(小学校6校、中学校3校) 実施日数延べ14日

2000年度より当事務局へ直接お申込みいただいた主に公立小・中学校で、企業・財団・個人などの支援を受けてASIASを実施しています。

| 名称      | 所在地  | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | 教科·領域          | ジャンル | アーティスト | 実施月 | 日数 |
|---------|------|--------------|-----|----------------|------|--------|-----|----|
| 業平小学校   | 墨田区  | 特別支援学級       | 20  | 体育・生活単元・図工     | 身体表現 | 井田亜彩実  | 1~2 | 2  |
| 祖師谷小学校  | 世田谷区 | 特別支援学級       | 35  | 音楽             | 音楽   | 関根真理   | 10  | 1  |
| 桃井第三小学校 | 杉並区  | 特別支援学級       | 13  | 総合的な学習の時間・生活単元 | 身体表現 | 楠原竜也   | 9   | 2  |
| 宮城小学校   | 足立区  | 特別支援学級       | 32  | 体育・自立活動        | 身体表現 | 北川結    | 12  | 2  |
| 梅島第一小学校 | 足立区  | 6年生 / 1 クラス  | 39  | 体育             | 身体表現 | 田畑真希   | 9   | 2  |
| 貝取小学校   | 多摩市  | 特別支援学級       | 26  | 音楽             | 音楽   | 石坂亥士   | 10  | 1  |
| 第七中学校   | 中野区  | 特別支援学級       | 17  | 生活単元・体育        | 身体表現 | 湯浅永麻   | 11  | 2  |
| 第五中学校   | 三鷹市  | 特別支援学級       | 18  | 総合的な学習の時間      | 身体表現 | 青木尚哉   | 12  | 1  |
| 第二中学校   | 東大和市 | 特別支援学級       | 11  | 自立活動           | 身体表現 | 鈴木春香   | 12  | 1  |

#### 5 横浜市「横浜市芸術文化教育プラットフォーム/学校プログラム」 小学校1校 実施日数3日

2007年度より横浜市芸術文化教育プラットフォームと協働で、横浜市立の小学校でASIASを実施しています。

| 名称       | 所在地 | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | 教科·領域      | ジャンル | アーティスト | 実施月   | 日数 |   |
|----------|-----|--------------|-----|------------|------|--------|-------|----|---|
| さつきが丘小学校 | 横浜市 | 特別支援学級       | 9   | 体育・音楽・自立活動 | 身体表現 | 森下真樹   | 10~11 | 3  | Ĺ |

#### 6 東京都文化プログラム・学校連携事業 小学校2校 実施日数延べ3日

2020年度より東京都オリンピック・パラリンピック教育コーディネート事務局を通じて、都内公立小学校、特別支援学校でASIASを実施しています。

| 名称      | 所在地  | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | 教科·領域     | ジャンル | アーティスト      | 実施月 | 日数 |
|---------|------|--------------|-----|-----------|------|-------------|-----|----|
| 府中第一小学校 | 府中市  | 1・3年生 /10クラス | 334 | 体育        | 身体表現 | 北川結         | 10  | 2  |
| 第一小学校   | 国分寺市 | 6年生 / 2 クラス  | 72  | 総合的な学習の時間 | 身体表現 | Atachitachi | 1   | 1  |

#### (7) 豊島区「子どものための文化体験事業

#### 計20園(公立保育園8園、公設民営・私立保育園12園) 実施日数延べ20日

2007~2019年度は豊島区文化商工部文化デザイン課と協働、2020年度からは豊島区子ども家庭部保育課と協働で、豊島区内の保育園などでASIASを実施しています。

| 名称                | 所在地 | 学年・学級 / クラス数   | 児童数 | ジャンル | アーティスト | 実施月 | 日数 |
|-------------------|-----|----------------|-----|------|--------|-----|----|
| 巣鴨第一保育園           | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 40  | 音楽   | 石坂亥士   | 11  | 1  |
| 東池袋第二保育園          | 豊島区 | 5歳児 / 1クラス     | 16  | 身体表現 | 泊舞々    | 9   | 1  |
| 西池袋第二保育園          | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 33  | 身体表現 | 五十嵐結也  | 10  | 1  |
| 池袋第一保育園           | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 40  | 身体表現 | 鈴木綾香   | 6   | 1  |
| 池袋第二保育園           | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 28  | 身体表現 | 伊藤壮太郎  | 9   | 1  |
| 高南保育園             | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 40  | 身体表現 | 楠原竜也   | 6   | 1  |
| 目白第一保育園           | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 38  | 音楽   | 関根真理   | 1   | 1  |
| 南長崎第一保育園          | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 28  | 音楽   | 関根真理   | 9   | 1  |
| キッズパートナー駒込        | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 15  | 音楽   | 若鍋久美子  | 7   | 1  |
| うぃず巣鴨駅前第二保育園      | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 13  | 身体表現 | 小山まさし  | 10  | 1  |
| キッズガーデン西巣鴨        | 豊島区 | 3・4・5歳児 / 3クラス | 13  | 身体表現 | 小山まさし  | 6   | 1  |
| 大空と大地のなーさりぃ第二南大塚園 | 豊島区 | 3・4・5歳児 / 3クラス | 29  | 音楽   | 石坂亥士   | 10  | 1  |
| キッズガーデン南大塚        | 豊島区 | 5歳児 / 1クラス     | 9   | 身体表現 | 小野彩加   | 7   | 1  |
| 大塚りとるぱんぷきんず       | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 22  | 音楽   | 若鍋久美子  | 7   | 1  |
| まちの保育園東池袋         | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 16  | 身体表現 | 楠原竜也   | 2   | 1  |
| クオリスキッズ東池袋保育園     | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 11  | 身体表現 | 仁科幸    | 8   | 1  |
| グローバルキッズ北池袋園      | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 26  | 身体表現 | 大園康司   | 7   | 1  |
| 目白ひかり保育園          | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 20  | 音楽   | 石坂亥士   | 11  | 1  |
| 千早子どもの家保育園        | 豊島区 | 5歳児 / 1クラス     | 10  | 音楽   | 池田恭子   | 9   | 1  |
| キッズガーデン要町         | 豊島区 | 4・5歳児 / 2クラス   | 26  | 身体表現 | 城俊彦    | 11  | 1  |

#### (8) 公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団「ふれあいアート事業」

計28園(公立保育園9園、公立幼稚園1園、私立保育園14園、 私立幼稚園2園、保育室(委託)2園) 実施日数延べ28日

2008~2012年度は港区地域振興課と協働、2013年度、2016年度からは公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団と協働で、港区内の保育園・幼稚園などでASIASを実施しています。

| 名称           | 所在地 | 学年・学級 / クラス数   | 児童数 | ジャンル | アーティスト  | 実施月 | 日数 |
|--------------|-----|----------------|-----|------|---------|-----|----|
| 汐留サーノ保育園     | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 8   | 音楽   | 渡辺麻依    | 11  | 1  |
| ふたばクラブ東麻布保育園 | 港区  | 3・4・5歳児 / 3クラス | 21  | 音楽   | 渡辺麻依    | 8   | 1  |
| ゆらりん港南保育園    | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 12  | 音楽   | 中村大史    | 9   | 1  |
| まちの保育園六本木    | 港区  | 4・5歳児 / 2クラス   | 23  | 音楽   | タカハシペチカ | 11  | 1  |
| えほんのもり白金台保育園 | 港区  | 3・4歳児 / 1クラス   | 6   | 身体表現 | 酒井直之    | 8   | 1  |
| ベネッセ港南保育園    | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 10  | 身体表現 | 井田亜彩実   | 7   | 1  |
| 南山幼稚園        | 港区  | 4・5歳児 / 2クラス   | 49  | 身体表現 | 伊藤知奈美   | 9   | 1  |
| サンタ・セシリア幼稚園  | 港区  | 5歳児 / 2クラス     | 49  | 身体表現 | 田畑真希    | 7   | 1  |
| 愛星保育園        | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 14  | 身体表現 | 長井江里奈   | 7   | 1  |
| 太陽の子シーバンス保育園 | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 10  | 身体表現 | 伊藤知奈美   | 11  | 1  |
| アンジェリカ田町保育園  | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 13  | 身体表現 | 加藤紗希    | 10  | 1  |
| 芝保育園         | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 26  | 美術   | 中津川浩章   | 7   | 1  |
| 芝公園保育園       | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 29  | 美術   | ピスタチオ   | 9   | 1  |
| 高輪保育園        | 港区  | 5歳児 / 1クラス     | 30  | 美術   | みずのさやか  | 9   | 1  |

| 名称            | 所在地 | 学年・学級 / クラス数 | 児童数 | ジャンル | アーティスト  | 実施月 | 日数 |
|---------------|-----|--------------|-----|------|---------|-----|----|
| こころ新橋保育園      | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 5   | 美術   | 湘南台造形教室 | 8   | 1  |
| あい保育園南麻布      | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 19  | 美術   | 湘南台造形教室 | 8   | 1  |
| 東洋英和幼稚園       | 港区  | 5歳児 / 2クラス   | 43  | 美術   | 水内貴英    | 6   | 1  |
| 神明保育園         | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 30  | 美術   | ピスタチオ   | 9   | 1  |
| 南麻布保育園        | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 15  | 美術   | 水内貴英    | 9   | 1  |
| 赤坂保育園         | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 20  | 美術   | ピスタチオ   | 6   | 1  |
| 南青山保育園        | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 24  | 美術   | 塩川岳     | 7   | 1  |
| 白金保育園         | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 21  | 美術   | 水内貴英    | 7   | 1  |
| こうなん保育園       | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 28  | 美術   | 水内貴英    | 9   | 1  |
| 太陽の子南青山保育園    | 港区  | 4・5歳児 / 2クラス | 11  | 美術   | ピスタチオ   | 7   | 1  |
| みなと保育園        | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 12  | 美術   | 湘南台造形教室 | 8   | 1  |
| グローバルキッズ港南保育園 | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 16  | 美術   | ピスタチオ   | 6   | 1  |
| 第二青南保育室       | 港区  | 5歳児 / 1クラス   | 21  | 美術   | ピスタチオ   | 6   | 1  |
| 桂坂保育室         | 港区  | 5歳児 / 2クラス   | 38  | 美術   | みずのさやか  | 8   | 1  |

## 9 公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団「アーティスト派遣事業」 児童相談所1施設 実施日数8日

2021年度より公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団と協働で、港区内の児童相談所でASIASを実施しています。

| 名称      | 所在地 | 学年        | 児童数         | ジャンル             | アーティスト               | 実施月 | 日数          |  |
|---------|-----|-----------|-------------|------------------|----------------------|-----|-------------|--|
| 港区児童相談所 | 港区  | 小学1~高校2年生 | 47<br>※延べ人数 | 音楽<br>身体表現<br>美術 | 石坂亥士<br>田畑真希<br>水内貴英 | 5~3 | 2<br>3<br>3 |  |

#### (10) 一般(児童養護施設など) 計13施設・箇所 実施日数延べ48日

2013年度より児童養護施設、障害児入所施設、子ども食堂等で、国・企業・財団・個人などの支援を受けてASIASを実施しています。

| 名称                          | 所在地        | 学年·年齢等                                    | 児童数     | ジャンル       | アーティスト                 | 実施月              | 日数 |
|-----------------------------|------------|---|---------|------------|------------------------|------------------|----|
| 子どもの居場所(演劇)<br>子どもの居場所(ダンス) | 豊島区        | 小学1~6年生<br>小学1~中学3年生                      | 9       | 演劇<br>身体表現 | 渡辺麻依酒井直之               | 6 ~ 11<br>6 ~ 11 | 15 |
| 変の家ファミリーホーム<br>友愛学園児童部      | 青梅市        | 中学2年生<br>小学4~高校3年生                        | 11      | 音楽<br>身体表現 | 中村大史<br>新井英夫           | 7 ~ 11<br>11 ~ 3 | 5  |
| 東日本少年矯正医療・教育センター            | 昭島市        | 医療措置課程に在院する14~20歳くらいの女子                   | 15      | 身体表現       | セレノグラフィカ               | 12 ~ 2           | 4  |
| 二葉むさしが丘学園<br>ファミリーホームしろやま   | 小平市<br>小平市 | 年長~高校3年生、施設退所者<br>中学1~高校3年生、障害者グループホーム利用者 | 10<br>4 | 身体表現・音楽・美術 | セレノグラフィカ<br>・新井英夫・水内貴英 | 6 ∼ 12           | 9  |
| 養育家庭の会つくし小平支部               | 小平市        | 幼児~高校3年生                                  | 9       | 音楽         | 関根真理                   | 3                | 1  |
| ベトレヘム学園<br>子供の家             | 清瀬市<br>清瀬市 | 小学2~中学1年生<br>小学1~高校2年生、22歳                | 8<br>10 | 演劇・音楽・美術   | 棚川寛子                   | 9 ~ 3            | 8  |
| そだちのシェアステーション・つぼみ           | 清瀬市        | 幼児~大人                                     | 41      | 音楽         | tricolor               | 3                | 1  |
| 埼玉県立小児医療センター                | さいたま市      | ※病院利用者対象の動画作成事業                           |         | 身体表現・音楽    | 新井英夫・板坂記代子・はしむかいゆうき    | -                | -  |
| おおいそ学園                      | 大磯町        | 小学4~中学3年生                                 | 24      | 身体表現       | 鈴木ユキオ                  | 10~1             | 5  |

# パフォーマンスキッズ・トーキョー (PKT) 参加・出演した子どもの数 888人 発表公演鑑賞者数 4,500人 実施日数延べ 232日

学校17校(小学校12校、中学校2校、小中学校1校、特別支援学校2校) 実施日数延べ164日 ホール5箇所 実施日数延べ50日 児童養護施設等3施設 実施日数延べ18日

|      | 名称                           | 所在地   | 学年・学級 / クラス数     | 児童数 | 教科·領域                | ジャンル | アーティスト  | 実施月         | 日数 | 観覧者数(人) |
|------|------------------------------|-------|------------------|-----|----------------------|------|---------|-------------|----|---------|
| 学校   | 本郷小学校                        | 文京区   | 3年生 / 4クラス       | 134 | 体育・総合的な学習の時間         | 身体表現 | 鈴木春香    | 9~11        | 11 | 350     |
|      | 平成小学校                        | 台東区   | 5・6年生 / 2クラス     | 57  | 体育                   | 身体表現 | 森下真樹    | 7 ~ 10      | 9  | 250     |
|      | 中川小学校                        | 墨田区   | 6年生 / 2クラス       | 42  | 体育・総合的な学習の時間         | 身体表現 | 浅井信好    | 1~3         | 8  | 45      |
|      | 宮前小学校                        | 目黒区   | 6年生 / 2クラス       | 55  | 体育                   | 身体表現 | 小暮香帆    | 11 ~ 12     | 8  | 80      |
|      | 谷原小学校                        | 練馬区   | 特別支援学級           | 34  | 国語・音楽・総合的な学習の時間・生活単元 | 演劇   | 前嶋のの    | 9 ~ 12      | 10 | 56      |
|      | 北小岩小学校                       | 江戸川区  | 4年生 / 2クラス       | 46  | 総合的な学習の時間            | 身体表現 | 長井江里奈   | 1~3         | 9  | 70      |
|      | 第四小学校                        | 青梅市   | 特別支援学級           | 38  | 国語・音楽・体育             | 身体表現 | 康本雅子    | 6 ~ 11      | 10 | 440     |
|      | 三輪小学校                        | 町田市   | 6年生 / 3クラス       | 82  | 総合的な学習の時間・行事         | 演劇   | 棚川寛子    | 7 ~ 10      | 11 | 555     |
|      | 青葉小学校                        | 東村山市  | 6年生 / 2クラス       | 80  | 体育                   | 身体表現 | 青木尚哉    | 7 ~ 10      | 11 | 1,130   |
|      | 福生第二小学校                      | 福生市   | 6年生 / 2クラス       | 73  | 体育・総合的な学習の時間         | 身体表現 | 田畑真希    | $12 \sim 1$ | 8  | 100     |
|      | 松林小学校                        | 羽村市   | 特別支援学級           | 31  | 体育・自立活動              | 身体表現 | 田畑真希    | 4 ~ 5       | 8  | 320     |
|      | 深川第四中学校                      | 江東区   | 特別支援学級           | 17  | 体育・総合的な学習の時間         | 身体表現 | 村本すみれ   | 1~2         | 8  | 20      |
|      | 別所中学校                        | 八王子市  | 特別支援学級           | 28  | 体育・生活                | 身体表現 | 辻田暁     | 9 ~ 12      | 10 | 15      |
|      | 葛飾ろう学校                       | 葛飾区   | 中学部3年生           | 13  | 総合的な学習の時間・特別活動       | 身体表現 | 鈴木ユキオ   | 9 ~ 10      | 10 | 80      |
|      | 花畑学園                         | 足立区   | 知的障害教育部門中学部3年生   | 28  | 体育・生活単元              | 身体表現 | 東野祥子    | 9 ~ 10      | 10 | 60      |
| 学校 / | さくら小学校                       | 大島    | 2年生 / 1クラス       | 15  | 国語                   | 身体表現 | 酒井直之    | 9~2         | 12 | 200     |
| 島しょ部 | 青ヶ島小・中学校                     | 青ヶ島   | 小学1~中学3年生 / 2クラス | 13  | 国語・体育                | 身体表現 | 長井江里奈   | 7 ~ 9       | 11 | 65      |
| ホール  | 赤坂区民センター                     | 港区    | 小学3~中学3年生        | 11  |                      | 身体表現 | 辻田暁     | 8           | 10 | 119     |
|      | 大田文化の森                       | 大田区   | 小学3~6年生          | 11  |                      | 身体表現 | 北川結     | 7 ~ 8       | 10 | 68      |
|      | なかの ZERO                     | 中野区   | 小学3~中学3年生        | 19  |                      | 身体表現 | 中村蓉     | $1 \sim 2$  | 10 | 165     |
|      | 武蔵村山市民会館                     | 武蔵村山市 | 小学2~高校1年生        | 13  |                      | 身体表現 | 青木尚哉    | 6~7         | 10 | 160     |
|      | プリモホールゆとろぎ (羽村市生涯学習センターゆとろぎ) | 羽村市   | 小学3~中学1年生        | 9   |                      | 演劇   | 渡辺麻依    | 7           | 10 | 102     |
| 児童養護 | かしわヴィレッジ(れもんハウス)             | 新宿区   | 0~6歳             | 18  |                      | 演劇   | たけうちみずゑ | 4 ~ 2       | 5  | -       |
| 施設等  | 宮代学園                         | 渋谷区   | 小学2~高校3年生        | 14  |                      | 身体表現 | 松岡大     | 6~3         | 7  | 25      |
|      | クリスマス・ヴィレッジ                  | 足立区   | 4歳~中学2年生         | 7   |                      | 身体表現 | 康本雅子    | 11~2        | 6  | 25      |

開催期間 令和4年4月16日(十)~令和5年3月12日(日)

開催場所 ぞうしがやこどもステーション、区民ひろば(さくら第一、南大塚、南池袋、池袋、長崎、高松、千早、西巣鴨第二)

象 0歳から小学生くらいまでの子どもとその家族(子どもの対象年齢はプログラムにより異なる)

#### ぞうしがや こどもステーション 開催

| COUNTY TO MILE  |            |                              |    |    |      |    |     | 同伴者   |      |
|-----------------|------------|------------------------------|----|----|------|----|-----|-------|------|
| プログラム           | ジャンル       | アーティスト                       | 日数 | 回数 | 親子組数 | 大人 | 子ども | (子ども) | 参加人数 |
| うた              | 音楽         | 小津準策・横手ありさ                   | 6  | 6  | 32   | 41 | 36  | 1     | 78   |
| 音あそび            | 音楽         | 尾引浩志・関根真理                    | 6  | 6  | 38   | 52 | 44  | 4     | 100  |
| ダンス             | 身体表現       | 岩渕貞太・北川結                     | 6  | 6  | 32   | 39 | 33  | 8     | 80   |
| えほんの会           | 演劇         | えぽんず                         | 5  | 5  | 36   | 44 | 37  | 2     | 83   |
| 親子で楽しむ えんげきシアター | 演劇         | 棚川寛子・ドロップ・金子しんぺい&齋藤ちゃくら・谷口直子 | 4  | 8  | 75   | 98 | 88  | 10    | 196  |
| 絵本作家シリーズ        | 美術         | たけがみたえ                       | 1  | 1  | 7    | 8  | 9   | 0     | 17   |
| 合同ワークショップ       | 音楽・身体表現・演劇 | 小津準策・北川結・関根真理・えぽんず           | 1  | 1  | 20   | 28 | 24  | 2     | 54   |

#### 区足がてば 間烘

| , | 区式 いろは 開催 |      |        |    |    |      |    |     | 同伴者   |      |
|---|-----------|------|--------|----|----|------|----|-----|-------|------|
|   | プログラム     | ジャンル | アーティスト | 日数 | 回数 | 親子組数 | 大人 | 子ども | (子ども) | 参加人数 |
|   | 音あそび      | 音楽   | 関根真理   | 2  | 2  | 21   | 23 | 27  | -     | 50   |
|   | えほんの会     | 演劇   | えぽんず   | 6  | 6  | 84   | 97 | 94  | -     | 191  |

# 上記以外の公募型のワークショップ等

#### としまアート夏まつり 計3日間 3プログラム 参加人数 332人(大人190人・子ども142人)

|           | ,川干有             |                      |           |                     |                  |     |          |      |                                      |               |
|-----------|------------------|----------------------|-----------|---------------------|------------------|-----|----------|------|--------------------------------------|---------------|
| 参加人数      | (子ども)            | 子ども                  | 大人        | 親子組数                | 回数               | 日数  | アーティスト   | ジャンル | 開催場所                                 | プログラム         |
| 72        | 0                | 36                   | 36        | 27                  | 2                | 1   | ヒネモス     | 音楽   | 雑司が谷地域文化創造館 多目的ホール                   | 親子で楽しむ ぷちライブ! |
| 40<br>190 | 0                | 18                   | 22        | 14                  | 1                | 1   | tricolor | 音楽   | 雑司が谷公園 丘の上テラス 集会室 雑司が谷公園 居外芝生スペース    | 親子で楽しむ ぷちライブ! |
| 170       | _                | 7.0                  | 120       | _                   | 1                |     |          |      | 神門の日ム園 圧がたエハ・ハ                       |               |
| 30        | 0                | 18                   | 12        | 11                  | 2                | 1   | 崎山莉奈     | 身体表現 | ぞうしがや こどもステーション                      | アーティストとあそぼう!  |
| 4<br>19   | 0<br>0<br>-<br>0 | 36<br>18<br>70<br>18 | 22<br>120 | 27<br>14<br>-<br>11 | 2<br>1<br>1<br>2 | 1 1 | tricolor | 音楽   | 雑司が谷公園 丘の上テラス 集会室<br>雑司が谷公園 屋外芝生スペース | 親子で楽しむ ぷちライブ! |

#### 公益財団法人新宿未来創造財団「新宿文化センターダンスカタログ」

#### ▼ ホール1箇所 実施日数2日

| 名称       | 所在地 | 学年・年齢等             | 児童数      | ジャンル | アーティスト | 実施月 | 日数 |
|----------|-----|--------------------|----------|------|--------|-----|----|
| 新宿文化センター | 新宿区 | 小学1~2年生<br>小学3~5年生 | 27<br>16 | 身体表現 | 東野祥子   | 8   | 2  |

国体本

# 2022年度会計報告

活動計算書 (単位:円)

|              | 2022年度     | 2021年度     | 2020年度     |
|--------------|------------|------------|------------|
| I 経常収益       |            |            |            |
| 1.受取寄附金      | 694,099    | 734,200    | 1,678,502  |
| 2.受取助成金等     | 61,246,947 | 64,567,999 | 58,797,358 |
| 3.事業収益       | 26,045,501 | 21,901,744 | 22,123,874 |
| 4.その他収益      | 10,196     | 184        | 189        |
| 経常収益計        | 87,996,743 | 87,204,127 | 82,599,923 |
| Ⅱ 経常費用       |            |            |            |
| 1.事業費        | 72,704,931 | 70,545,133 | 61,811,228 |
| 2.管理費        | 16,127,820 | 15,570,150 | 14,139,727 |
| 経常費用計        | 88,832,751 | 86,115,283 | 75,950,955 |
| 当期経常増減額      | - 836,008  | 1,088,844  | 6,648,968  |
| 法人税、住民税及び事業税 | 70,028     | 162,927    | 703,425    |
| 当期正味財産増減額    | - 906,036  | 925,917    | 5,945,543  |
| 前期繰越正味財産額    | 17,020,905 | 16,094,988 | 10,149,445 |
| 次期繰越正味財産額    | 16,114,869 | 17,020,905 | 16,094,988 |

※財務諸表の作成は、NPO法人会計基準によっています。

(2010年7月20日策定、2017年12月12日最終改正 NPO法人会計基準協議会)

- ※有形固定資産は、法人税法の規定に基づいて定率法で償却をしています。
- ※消費税等の会計処理は、税込方式によっています。

#### 貸借対照表

(単位:円)

|            | 2022年度     | 2021年度     | 2020年度     |
|------------|------------|------------|------------|
| Ⅰ 資産の部     |            |            |            |
| 1. 流動資産    |            |            |            |
| 現金預金       | 25,983,441 | 18,654,051 | 18,220,975 |
| 未収金        | 880,000    | 3,277,400  | 3,598,133  |
| 前払金        | 324,218    | 610,998    | 475,013    |
| 流動資産合計     | 27,187,659 | 22,542,449 | 22,294,121 |
| 2. 固定資産    |            |            |            |
| 有形固定資産     | 321,636    | 402,044    | 502,554    |
| 投資その他の資産   | 55,951     | 62,816     | 51,068     |
| 固定資産合計     | 377,587    | 464,860    | 553,622    |
| 資産合計       | 27,565,246 | 23,007,309 | 22,847,743 |
| Ⅱ 負債の部     |            |            |            |
| 1. 流動負債    |            |            |            |
| 未払金        | 610,932    | 684,265    | 1,881,354  |
| 未払消費税等     | 677,900    | 517,600    | 526,700    |
| 未払法人税等     | 70,000     | 162,900    | 703,400    |
| 前受金        | 9,657,441  | 3,878,251  | 2,804,500  |
| 預り金        | 434,104    | 743,388    | 836,801    |
| 流動負債合計     | 11,450,377 | 5,986,404  | 6,752,755  |
| 2. 固定負債    |            |            |            |
| 固定負債合計     | 0          | 0          | 0          |
| 負債合計       | 11,450,377 | 5,986,404  | 6,752,755  |
| Ⅲ 正味財産の部   |            |            |            |
| 前期繰越正味財産   | 17,020,905 | 16,094,988 | 10,149,445 |
| 当期正味財産増減額  | - 906,036  | 925,917    | 5,945,543  |
| 正味財産合計     | 16,114,869 | 17,020,905 | 16,094,988 |
| 負債及び正味財産合計 | 27,565,246 | 23,007,309 | 22,847,743 |

# 2022年度支援団体一覧

※個別事業ごとの協賛・助成などを含む

**ASIAS** 

協賛 花王ハートポケット倶楽部/花王株式会社

助成 積水ハウス株式会社/積水ハウスマッチングプログラムの会

BNPパリバ財団

公益財団法人ベネッセこども基金 特定非営利活動法人まちぽっと

Yahoo!基金

協働 文化庁 参事官(芸術文化担当)付学校芸術教育室

文化庁 地域文化創生本部

東京都文化プログラム・学校連携事業

豊島区教育委員会

豊島区子ども家庭部保育課

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団

横浜市芸術文化教育プラットフォーム

#### パフォーマンスキッズ・トーキョー (PKT)

共同主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

助成•協力 東京都

#### ぞうしがや こどもステーション

共同主催 豊島区文化商工部文化デザイン課

#### その他事業・団体支援など

協働としま文化創造プロジェクト実行委員会

豊島区文化商工部文化デザイン課

公益財団法人 パブリックリソース財団 (オンライン寄付サイトGive One)

寄付 個人で寄付いただいた皆様

#### 役員一覧

理事長 堤 康彦

副理事長 市村作知雄(NPO法人月面脱兎社理事)

河村 めぐみ

熊倉 敬聡(芸術文化観光専門職大学 教授) 柄田 明美(国立音楽大学附属図書館主任司書)

坪井 香保里 (馬事ディレクター)

野村 誠(作曲家)

藤川 大祐(千葉大学教育学部 教授)

宮浦 宜子(堺アーツカウンシル プログラム・オフィサー) 若林 朋子(プロジェクト・コーディネーター / プランナー)

監事 橋爪 優子(有限会社 空間創造研究所 研究員)

アドバイザー 糸井 登(学校法人立命館小学校 教諭)

岩井 成昭 (美術家 / イミグレーション・ミュージアム・東京 主宰)

海老沢 穣(一般社団法人SOZO. Perspective 代表理事) 大西 瞳(株式会社マインドスケープ チーフプロデューサー)

竹丸 草子(プロジェクトコーディネーター)

#### 沿革

1999年度 任意団体「APA芸術振興協会」の名称で活動開始

2000年度 初めてのASIAS授業実施

2001年度 「特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち」設立 2003年度 「第1回アサヒビール芸術賞」受賞

2004年度 拠点を旧豊島区立朝日中学校に移転

「にしすがも創造舎」をオープン

2008年度 特別支援学級でのASIASを本格的に開始

「パフォーマンスキッズ・トーキョー」事業開始

2010年度 児童養護施設のASIASを開始

2017年度 拠点を旧豊島区立真和中学校に移転

「ぞうしがや こどもステーション」オープン

2018年度 「第12回よみうり子育て応援団大賞」奨励賞受賞

2019年度 「第13回未来を強くする子育てプロジェクト(子育て支援活動の表彰部門)」

スミセイ未来賞受賞

# ご支援のお願い

私たちはプロのアーティストと子どもたちの 出会いの場をつくる活動をしています。 この出会いを必要としているたくさんの子どもたちに 私たちの活動を届けるために、

> みなさんの助けが必要です。 ご支援のご協力をお願いいたします。



#### 「未来を支える」サポーターになる 継続寄付

月々1,000円~のご支援により、事業の継続的な運営を支えてください。 ご寄付の頻度は、「毎月」または「3か月ごと」からお選びいただけます。



#### ©金子愛帆

## 「今、役に立つ」今回の寄付 **単発寄付**

ご都合のよい時に、ご都合のよい金額(1,000円~)でのご寄付も受け付けております。



#### サポーターのお申込み



ご寄付はウェブサイトより承ります。 ご寄付をいただいた皆様へは、年に1回、 活動報告書をお届けします。

芸術家と子どもたちウェブサイト https://www.children-art.net



#### 特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

〒170-0011 東京都豊島区池袋本町4-36-1 旧文成小学校2階

TEL 03-5906-5705 FAX 03-5906-5706

URL https://www.children-art.net mail mail@children-art.net

発行日: 2023年6月

編集・デザイン:保手濱歌織・広沢純子

表紙写真:羽村市生涯学習センターゆとろぎ×渡辺麻依 ⑥金子愛帆 ※無断転載・複製を禁ず