



パフォーマンスキッズ・トーキョー
Performance Kids Tokyo

ダンスワークショップ&公演

(2023)
令和5年6~7月

参加無料
FREE OF CHARGE

定員

15名

対象

小学3年生~中学3年生

会場

新宿文化センター

CALLING KID PERFORMERS
出演者募集!

振付家・ダンサーの浅井信好さんと一緒に、オリジナルの舞台作品をつくりませんか?
今回は空間演出アドバイザーの木田真理子さんも迎えて、ダンス×美術の作品を創作します。最終日には新宿文化センター小ホールで発表公演を行います。



MARKIKOKIDA



浅井信好・木田真理子

何かひらめく時、
なっとくした時、よく分からな
いものを発見してびっくりした時、
からだが言うのは「これなんだ」。
●には?!...だったり、
えー、わー、うん、そっか、ひえー、
などなどその時に感じる感覚を入れていこう。
なんなら●をひっくり返してみてもいいね。
何がでてるんだらう。
さあ、みんなで見つけよう!



NOBUYOSHI ASAI

「これなんだ」

空間演出

木田真理子

振付・構成

浅井信好



※ 新型コロナウイルス感染予防対策は、
芸術家と子どもたちHPでご確認ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
公益財団法人 新宿未来創造財団

助成・協力：東京都

ARTS COUNCIL TOKYO



パフォーマンススキップ・トーキョー
ダンスワークショップ & 公演 | Dance Workshop & Performance

「●これなんだ」

日程 | Schedule **全10日間 令和5(2023)年6～7月**

日 Sun.	月 Mon.	火 Tue.	水 Wed.	木 Thu.	金 Fri.	土 Sat.
6/4	6/5	6/6	6/7	6/8	6/9	6/10 午後1時30分～ 4時30分
6/11 午後1時30分～ 4時30分	6/12	6/13	6/14	6/15	6/16	6/17 午後1時30分～ 4時30分
6/18 午後1時30分～ 4時30分	6/19	6/20	6/21	6/22	6/23	6/24
7/9	7/10	7/11	7/12	7/13	7/14	7/15 午後1時30分～ 4時30分
7/16 午後1時30分～ 4時30分	7/17 祝 午後1時30分～ 4時30分	7/18	7/19	7/20	7/21 午後1時30分～ 4時30分	7/22 午後10時～ 4時
7/23 午後10時～リハーサル	7/24	7/25	7/26	7/27	7/28	7/29

午後10時～リハーサル
午後2時30分～本番

会場 | Venue

新宿文化センター SHINJUKU BUNKA CENTER

〒160-0022 新宿区新宿6-14-1
Tel: 03-3350-1141

東京メトロ副都心線/都営大江戸線「東新宿駅」A3出口
より徒歩5分
東京メトロ丸の内線/副都心線「新宿三丁目駅」E1出口より
徒歩7分
都営新宿線「新宿三丁目駅」C7出口より徒歩10分
JR・京王線・小田急線「新宿駅」東口より徒歩15分
西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩15分



アーティストプロフィール | Artist Profile

浅井信好 | Nobuyoshi Asai | 振付家・ダンサー

ストリートダンサーとしてSMAP、サカナクションなどの振付を担当。2006年～2011年に《山海塾》に所属。2011年に文化庁新進芸術家研修制度で《パトシバ舞踊団》に派遣。2012年～2015年までバリを拠点に活動。2015年に日本へ帰国後、《月灯りの移動劇場》を主宰するとともに、コンテンポラリーダンスのプラットフォーム《ダンスハウス黄金4422》の代表を務める。ダミアン・ジャレット名和晃平『VESSEL』、ダレン・ジョンストン『Zero Point』、ナセラ・ベラザ『La Travers』、Phantom Limb Company『Falling out』、スー・ヒーリー『ON VIEW PANORAMA』らの世界ツアーに参加。2021年より名古屋芸術大学専任講師。これまでに35か国150都市以上で公演を行う。アルテ・ラグナ国際アートワード、グッドデザイン賞、愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞。



©佐藤良祐

木田真理子 | Mariko Kida | 空間演出アドバイザー

2000年にローザンヌ国際バレエコンクール受賞後、カナダ、スウェーデンでプロダンサーとして活動した。世界的に著名な振付家マッツ・エックの新作『Juliet&Romeo』に主演し、2014年ロシアのプノン賞をはじめ、スウェーデン、イタリアなどで最優秀ダンサー賞、日本では文化庁長官表彰(国際芸術部門)を受賞。スウェーデン王立バレエ団でプリンシパルダンサーとして活動した後、2016年よりフリーランスに転身し、ピナ・バウシュ・グッパタル舞踊団に客演するなど各国で活躍。2021年4月より芸術文化観光専門職大学准教授。共著に『22世紀の荒川修作+マドリノ・ギンズ—天命反転する経験と身体』(フィルムアート社、2019年)がある。



©Chironari Tsubue

過去パフォーマンススキップ・トーキョー参加者の感想

「自分で考えて踊るダンスは初めてだったけど、すごく楽しかった。」(小学3年)
「最初はみんな知らない人だったけれど、1日ごとに友達が増えていって楽しかったです。」(小学4年)
「今まで経験したことのないことだらけで新鮮でワクワクしていました。いろんな人と触れ合い、みんなで考え協力しながらモノをつくりあげていくことが楽しかったみたいです。」(参加者保護者)
「初めての友達と作品をつくる経験はなかなかできないので、心の成長につながったと思います。」(参加者保護者)

申込 | Application

WEB、FAXで受付 ※1週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

(芸術家と子どもたちHP)「ワークショップ参加者お申込フォーム」よりお申込みください。

https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_01/



申込締切
Application deadline

5/17(水)
当日受信有効

※5/24(水)までに参加可否をご連絡します。

FAX 申込

03-5906-5706 下記参加申込書に必要事項を記入し送信してください。

PKT 新宿文化センター×浅井信好		性別 Gender 男・女・()・回答しない	学年 School year 小・中 年生(生年月日:西暦 年 月 日)
参加するお子様のお名前(ふりがな) Child's name		日中連絡の取れる保護者の電話番号 Guardian's phone number	
保護者名(ふりがな) Guardian's name		返信連絡先(FAXかE-mail) Contact information	
住所 Address 〒		※ 携帯電話・パソコンのメールサービスで「迷惑メール」などの設定をしている方は、ご案内が迷惑メールとして扱われてしまう場合がございます。迷惑メールフォルダをごまめにご確認いただき、「@children-art.net」からの返信メールを受信できるよう、設定をお願いいたします。	
		参加できない日、遅刻早退の日があればご記入ください。 Please fill in the date, if you will be absent, late, or leave early.	
このワークショップに申込もうと思った理由を教えてください。 Reasons for application			

⑤ 参加にあたっての注意点

- ・原則としてすべての日程に参加してください。
- ・応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンススキップ・トーキョー未経験者が優先となります。
- ・7/21(金)～23(日)の3日間は必ず出席できることを参加条件といたします。
- ※ お預かりした個人情報はパフォーマンススキップ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
- ※ 天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。
- ※ 内容は都合により変更となる場合がございます。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
NPO Children Meet Artists
〒171-0031 東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4階
TEL: 03-5906-5705 FAX: 03-5906-5706
<https://www.children-art.net/>

【パフォーマンススキップ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。