

令和3年度

事業報告書

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

1 事業の成果

前年度から継続して、(1)「芸術家と小学生プロジェクト」(略称エイジias・ASIAS=Artist's Studio In A School)と、(2)「ぞうしがや こどもステーション」等(地域親子向けプログラム)、(3)「パフォーマンスキッズ・トーキョー」の3つの事業を実施した。

(1)では、対象を公立小中学校(特別支援学級を含む)、公立特別支援学校、公私立幼稚園、公私立保育園、児童養護施設、障害児入所施設、母子生活支援施設、子供食堂(子供の居場所)等で実施、その受益対象者(小中学生、未就学児、高校生等)は当年度約3,365人に達した。実施校・園等は豊島区立小学校・保育園のほか都内を中心に87か所。芸術家は、音楽、美術、ダンス、演劇など各分野のプロ(計43人組)に参加協力を依頼し、個性的で実り多い授業・ワークショップが実現した。

(2)では、豊島区の千登世橋教育文化センター内にある「ぞうしがや こどもステーション」及び豊島区区民ひろばで、ダンス、演劇、音楽、絵本など各分野のプロのアーティスト(計13人/組)に協力を依頼し、土日休日などに親子・家族向けにワークショップや演劇公演等を実施。親子、家族、参加者同士がアートを通じて触れ合う場を創出した。豊島区内「区民ひろば」7か所(ほか1か所が計画するもコロナで中止)への出張ワークショップも開催した。

(3)では、都内、19校の公立小中学校・特別支援学校、5つの文化施設、2校の島しょ部小学校、及び、3つの児童養護施設・障害児入所施設等で、ダンス・演劇・音楽分野のアーティスト(計20人/組)に協力を依頼しワークショップを実施し、子どもたちが主役のオリジナルの舞台作品を創作、発表した。都内の小学生～高校生約977人が参加し、一般観客約3036名が鑑賞。舞台創作へ向かう一連の活動の中で、子どもたちの身体によるプレゼンテーション能力、自主性や創造性、コミュニケーション能力の向上がみられた。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【70,545】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
芸術家と小学生プロジェクト(ASIAS)	小学校等における芸術家による授業実施他	7～3月まで 断続的に 延べ217日間	朝日小学校 ほか 計87校・園	延べ 約 300人	小中学生、 保育園児 等	約 3365 人	70,545
ぞうしがやこどもステーション等(地域親子向けプログラム)	芸術家による、親子のためのワークショップ他	4～3月まで 断続的に 延べ41日間	豊島区 ぞうしがやこどもステーションほか	延べ 約 150人	乳幼児～ 小学生、 親、家族他	約 628 人	
パフォーマンスキッズ・トーキョー	芸術家と子どもによるワークショップを通じた舞台作品等の創作、発表	6～3月まで 断続的に 延べ253日間	昌平小学校ほか計29校・施設	延べ 約 300人	小中学生、 一般等	約 4013 人	

(2) その他の事業

(事業費の総費用【 0 】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	事業費(千円)