

令和2年度事業報告書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

1 事業の成果

前年度から継続して、(1)「芸術家と小学生プロジェクト」(略称エイジias・ASIAS=Artist's Studio In A School)と、(2)「ぞうしがや こどもステーション」等(地域親子向けプログラム)、(3)「パフォーマンスキッズ・トーキョー」の3つの事業を実施した。

(1)では、対象を公立小中学校(特別支援学級を含む)、公立特別支援学校、公立幼稚園、公私立保育園、児童養護施設、障害児入所施設、ファミリーホーム、子供食堂等で実施、その受益対象者(小中学生、未就学児、高校生等)は当年度約2,728人に達した。実施校・園等は豊島区立小学校・保育園のほか都内を中心に80か所。芸術家は、音楽、美術、ダンス、演劇など各分野のプロ(計39人/組)に参加協力を依頼し、個性的で実り多い授業・ワークショップが実現した。

(2)では、豊島区の千登世橋教育文化センター内にある「ぞうしがや こどもステーション」及び豊島区区民ひろばで、ダンス、演劇、音楽、絵本など各分野のプロのアーティスト(計12人/組)に協力を依頼し、土日休日などに親子・家族向けにワークショップや演劇公演等を実施。親子、家族、参加者同士がアートを通じて触れ合う場を創出した。豊島区内「区民ひろば」10か所(ほか2か所が計画するもコロナで中止)への出張ワークショップも開催した。

(3)では、都内、12校の公立小中学校、3つの文化施設(ほか2つが計画するもコロナで中止)、2校の島しょ部小学校、及び、2つの障害児入所施設で、ダンス・演劇・音楽分野のアーティスト(計17人/組)に協力を依頼しワークショップを実施し、子どもたちが主役のオリジナルの舞台作品を創作、発表した。都内の小学生～高校生約760人が参加し、一般観客約2077名が鑑賞。舞台創作へ向かう一連の活動の中で、子どもたちの身体によるプレゼンテーション能力、自主性や創造性、コミュニケーション能力の向上がみられた。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額(千円)
芸術家と小学生プロジェクト (ASIAS)	小学校等における 芸術家による授業 実施他	7～3月まで 断続的に のべ233日間	朋有小学校 ほか 計80校・園	延べ 約 300人	小中学生、 保育園児等 約2728人	61,811
ぞうしがや こどもステーション等 (地域親子向けプログラム)	芸術家による、 親子のための ワークショップ他	6～3月まで 断続的に のべ41日間	豊島区 ぞうしがや こどもステーションほか	延べ 約 150人	乳幼児～ 小学生、 親、家族他 約730人	
パフォーマンスキッズ・トーキョー	芸術家と子どもによるワークショップを通じた舞台作品等の創作、発表	7～3月まで 断続的に のべ158日間	東雲小学校 ほか 計 19校・施設	延べ 約 300人	小中学生、 一般等 約2837人	