



○事業概要 学校や文化施設等へプロの振付家等を派遣し、10日間程度ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナル舞台作品を創作・発表

○対象 小学生～高校生（会場により、対象の学年・定員数が異なります。）

○参加費 無料

○主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京／
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

○共催 各文化施設（名義は相談によります。）

○助成・協力 東京都

< プログラム内容例 >

ワークショップ	ホール、稽古場	1日目	身体ほぐしや身体を使った遊び・ゲームなどを通して、表現する楽しさを味わいながら、子供たちそれぞれの個性的な動き・しぐさを 引き出すワークショップ
		2日目	
		3日目	
		4日目	ペアやグループワークを通じて、子供たちのアイデアを活かしつつ、各シーンを子供たち自身が創作し、互いに見せ合ったりする。
		5日目	
		6日目	
		7日目	子供たちが創作した各シーンを アーティストが構成してつないでいく。
リハーサル・公演	ホール	8日目	公演本番会場にて仕込み・稽古。出はけ確認や場当たり、リハーサルなど。
		9日目	
		10日目	午前中、通し・リハーサル。午後、本番。夕方～夜、ばらし。

○令和4年度実施予定（文化施設のみ抜粋）

会場	アーティスト	時期[日数(本番含)]	定員	公演日
赤坂区民センター (港区)	辻田暁(ダンサー・俳優)	8月[10日間]	12人	8/27(土)
大田文化の森 (大田区)	向雲太郎(舞踏家)	7～8月[10日間]	12人	8/7(日)
なかのZERO (中野区)	中村蓉(振付家・ダンサー)	1～2月[10日間]	未定	2/26(日)
武蔵村山市民会館 (武蔵村山市)	青木尚哉(振付家・ダンサー)	6～7月[10日間]	15人	7/3(日)
羽村市生涯学習センターゆとろぎ(羽村市)	渡辺麻依(演出家・俳優)	7月[10日間]	12人	7/31(日)

●令和3年度実績

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
三鷹市生涯学習センター	イーガル(作曲家・ピアニスト)	2～3月[10日間]	小学4～小学5年生・7人	46人
ネッツたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)	松岡大(舞踏家)	1～2月[8日間]	小学2～小学6年生・11人	61人
和光大学ポプリホール鶴川	鈴木春香(振付家・ダンサー)	8月[8日間]	小学3～小学6年生・12人	57人
西東京市保谷こもれびホール	島地保武(振付家・ダンサー)	7～8月[9日間]	小学3年～中学3年生・11人	48人
瑞穂ビューパーク・スカイホール	辻田暁(ダンサー・俳優)	8月[10日間]	小学3年～中学3年生・14人	53人
計			55人	265人

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、参加者の定員を減らし、観覧客は関係者のみとした。

●令和2年度実績

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
新宿文化センター	東野祥子(振付家・ダンサー)	3月[8日間]※中止		中止
狛江エコルマホール	安藤洋子(振付家・ダンサー)	8月[8日間]	小学2年～中学1年生・14人	68人
東村山市民会館ハミングホール	岩淵貞太(振付家・ダンサー)	12月[8日間]	小学3～小学6年生・11人	41人
武蔵村山市民会館	阿部初美(演出家)	1～2月[9日間]※中止		中止
羽村市生涯学習センターゆとろぎ	渡辺麻依(演出家・俳優)	12月[10日間]	小学3年～中学1年生・12人	55人
計			37人	164人

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、参加者の定員を減らし、観覧客は関係者のみとした。



撮影 松本和幸

西東京市保谷こもれびホール
(発表公演)



撮影 伊藤華織

和光大学ポプリホール鶴川
(発表公演)



撮影 松本和幸

瑞穂ビューパーク・スカイホール
(発表公演)