



パフォーマンスキッズ・トーキョー
Performance Kids Tokyo

ダンス / 美術ワークショップ & 公演

(2022)
令和4年6~7月

出演者募集!

CALLING KID PERFORMERS

振り付け・ダンサーの青木尚哉さんと一緒に、オリジナルの舞台作品をつくりませんか？今回は、絵本作家の間中ムーチョさんもお招きして、ダンスと美術のワークショップを行います。最終日には武蔵村山市民会館（さくらホール）で発表公演を行います。

参加
FREE OF CHARGE
無料

©mihoko sendo

「おどろどろんこどんどきゅう」

わいわいがやがや あそぼじゃないか
つくるはたのし であうはうれし
土の話をしようじゃないか

つちってなんだ？
つちってたべれる？
知らないことは聞いてみよう

図工とダンスのスーパーミラクル
ド級の体験しようじゃないか

青木尚哉

振付・構成

©mihoko sendo

美術

間中ムーチョ

定員

15名

会場

武蔵村山市民会館（さくらホール）

対象

小学2年生～高校3年生

©kazuyuki matsumoto



※新型コロナウイルス感染予防対策（マスクの着用や手指・道具等の消毒、3密回避など）を徹底したうえで実施します。（HP掲載の予防対策参照）

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

共催：武蔵村山市民会館
武蔵村山市教育委員会

助成・協力：東京都





パフォーマンススキップ・トーキョー
ダンス／美術ワークショップ＆公演 | Dance / Art Workshop & Performance

「おどろろんこんどきゅう」

アーティストプロフィール | Artist Profile

青木尚哉 (あおきなおや | Naoya Aoki) 振付家・ダンサー
東京都あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連 (神田流) を嗜んだ後、16才よりダンスを始める。加えて学んだボディワークから身体の構造を基としたメソッド「ポイントワーク」を開発。2017年より共同体験による身体の変化を狙った「青木尚哉グループワークプロジェクト」を発足。2020年に「zer〇」と改名する。2021年よりダンスの本質について考察するプロジェクト〇〇ダンスのある風景〇〇をスタートする。04年から08年まで新潟市レジデンシャルダンスカンパニー Noismに所属。HP: https://zero-dance.com/naoya_aoki



間中ムーチョ (まなかむーちょ | Mucho Manaka) 絵本作家・アーティスト

1970年生まれ。セツ・モードセミナー卒。女兒玩具デザイナーなどを経て、アーティスト活動を開始。絵本「にんげんさまへ」が2019年イタリア・ボローニャ国際絵本原画展に入選。2019年しあわせの経済国際フォーラムメインビジュアル、書籍装画や挿し絵、各地の美術館や図書館でワークショップ、個展や野外展、アートパフォーマンスなど。土や水、海や山に自らなつたつもりで創作を続けている。
ホームページ: manakamucho.jimdofree.com
インスタグラム: [muchomanaka](https://www.instagram.com/muchomanaka)
フェイスブック: 間中ムーチョ
ブログ: <http://55mutyo.jugem.jp/>

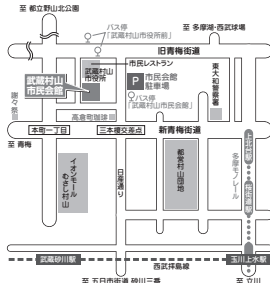


会場 | Venue

武蔵村山市民会館 (さくらホール) Musashimurayama Citizen Hall / Sakura Hall

〒208-0004 東京都武蔵村山市本町1-17-1 Tel: 042-565-0226

- JR 立川駅より
【立川バス】北口1番のりばより「箱根ヶ崎駅東口」または「三ツ藤住宅」行「武蔵村山市役所前」下車 (約40分)
※三ツ藤線経由およびイオンモール経由の「箱根ヶ崎駅東口」行は、武蔵村山市役所前を通らないのでご注意ください。
【西武バス】北口8番のりばより「イオンモール」行「武蔵村山市役所前」下車 (約50分)
- 西武拝島線 東大和市駅より
【西武バス】「イオンモール」行「武蔵村山市役所前」下車 (約30分)
【都営バス】「青梅車庫前」行「武蔵村山市役所前」下車 (約30分)
- 多摩モノレール 上北台駅より
【市内循環バス (MIMシャトル)】東口のりばより上北台ルート「武蔵村山市役所前」下車 (約15分)
- JR 八高線 箱根ヶ崎駅より
【立川バス】「立川駅北口」行「武蔵村山市役所前」下車 (約30分)
※新道・イオンモール・立川市役所経由の「立川駅北口」行は、武蔵村山市役所前を通らないのでご注意ください。
【都営バス】「花小金井駅北口」行「武蔵村山市役所前」下車 (約20分)
- イオンモールむさし村山より
【西武バス】「立川駅北口」行「武蔵村山市役所前」下車 (約10分)



日程 | Schedule 令和4 (2022) 年6~7月 全10日間

日 Sun.	月 Mon.	火 Tue.	水 Wed.	木 Thu.	金 Fri.	土 Sat.
5/29	5/30	5/31	6/1	6/2	6/3	6/4 午後1時30分～ 午後4時30分
6/5 午後1時30分～ 午後4時30分	6/6	6/7	6/8	6/9	6/10	6/11 午後1時30分～ 午後4時30分
6/12 午後1時30分～ 午後4時30分	6/13	6/14	6/15	6/16	6/17	6/18 午後1時30分～ 午後4時30分
6/19 午前10時～ 午後4時	6/20	6/21	6/22	6/23	6/24	6/25
6/26 午前10時～ 午後4時	6/27	6/28	6/29	6/30	7/1 午後4時30分～ 午後7時	7/2 午前10時～ 午後4時
7/3 午後10時～ 午後2時30分～本番	7/4	7/5	7/6	7/7	7/8	7/9

過去パフォーマンススキップ・トーキョー参加者の感想

「みんなで考えていったことが楽しかった。10日間が1日のように思えた。」 (小学4年)

「学校とは違う体験ができてよかった。また参加したいです。」 (小学6年)

「いっぱい友達が増えたり、面白いダンスなどができた! またできたらやりたい。」 (小学6年)

「日に日に子どもの目が輝いていき、私もワクワクしてきました。」 (参加者保護者)

「学年が違う子だけでなく、プロの人たちとも一緒に何かを成し遂げたことで、自信と責任を持てたようです。」 (参加者保護者)

申込 | Application

WEB、FAXで受付 ※1週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

WEB 申込

https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_01/

FAX 申込

03-5906-5706 下記参加申込書に必要事項を記入し送信してください。



申込締切 Application deadline

5/11 (水)
当日受信有効

※5/18 (水) までに参加可否をご連絡します。

PKT 武蔵村山市民会館×青木尚哉		性別 Gender 男 ・ 女	学年 School year 年生 (生年月日: 西暦 年 月 日)
参加するお子様のお名前 (ふりがな) Child's name		日中連絡の取れる保護者の電話番号 Guardian's phone number	
保護者名 (ふりがな) Guardian's name		返信連絡先 (FAXかE-mail) Contact information ※携帯電話・パソコンのメールサービスで「迷惑メール」などの設定をしている方は、ご案内が迷惑メールとして扱われてしまう場合がございます。迷惑メールフォルダをごまめにご確認いただくか、「@children-art.net」からの返信メールを受信できるように、設定をお願いいたします。	
住所 Address 〒		参加できない日、遅刻早退の日があればご記入ください。 Please fill in the date, if you will be absent, late, or leave early.	
このワークショップに申込みと思った理由を教えてください。 Reasons for application			

❗ 参加にあたっての注意点

- ・原則としてすべての日程に参加してください。
- ・応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンススキップ・トーキョー未経験者が優先となります。
- ・7/2 (土)、3 (日) の2日間は必ず出席できることを参加条件といたします。

※お預かりした個人情報はパフォーマンススキップ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
※天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。
※内容は都合により変更となる場合がございます。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

NPO Children Meet Artists

〒171-0031 東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4階

TEL: 03-5906-5705 FAX: 03-5906-5706

<https://www.children-art.net/>

【パフォーマンススキップ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。