



パフォーマンスキッズ・トーキョー
Performance Kids Tokyo

期
間

(2021)
令和3年 8月

出演者募集!

Calling kid performers

定員

12名

ダンスワークショップ&公演

振付家・ダンサーの鈴木春香さん
と一緒に、オリジナルの舞台作品
をつくりませんか? 最終日には和
光大学ポプリホール鶴川で発表
公演を行います。

参加無料
Admission
Free

「あっちとこっちとその間」



© 松本和幸



© 羽鳥直志

対象

小学3年生～
6年生

会場

和光大学ポプリホール鶴川



※ 新型コロナウイルス感染予防対策 (マスクの着用
や手指・道具等の消毒、3密回避など) を徹底した
うえで実施します。(HP掲載の予防対策参照)

いろんなダンスがあるけれど、そもそもダンスって何
だろう?

嬉しい時には笑ってジャンプしたくなるし悲しい時には
涙が出て下を向きたくなったりして。

カラダは言葉になるよりも前にたくさんの動きを
見せてくれる正直者。

そんなカラダを使って広い舞台上で走りまわったり、
ふにゃふにゃになってみたり、カチコチになってみたり、
空気の中の見えないものをつかんでみたり、だ
れかのカラダを動かしたり?!

きっとそれはもうダンスの始まり!

もし部屋の中がふわふわの雲でいっぱいだったらカ
ラダは一体どうなるんだろう??

おうちでゆっくりするのもいいけれど、舞台という不
思議な場所の匂いを嗅いでみるのはいかが?

自分のカラダとみんなのカラダを使って (物も?!)
空間と音と光と一緒に遊んでみませんか?

振付家・ダンサー
鈴木春香

© Rie Yamada

主 催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

共 催: 一般財団法人町田市文化・国際交流財団

助成・協力: 東京都

後 援: 町田市教育委員会

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL





パフォーマンススキップ・トーキョー
ダンスワークショップ&公演 | Dance Workshop & Performance

「あっちとこっちとその間」

日程 | Schedule

令和3（2021）年8月 全10日間

日 Sun.	月 Mon.	火 Tue.	水 Wed.	木 Thu.	金 Fri.	土 Sat.
8/1	8/2	8/3 午前10時～ 午後12時30分	8/4 午前10時～ 午後12時30分	8/5	8/6	8/7
8/8	8/9 振休 午前10時～ 午後12時30分	8/10 午前10時～ 午後12時30分	8/11 午前10時～ 午後12時30分	8/12	8/13	8/14
8/15	8/16	8/17 午後1時30分～ 午後4時30分	8/18 午後1時30分～ 午後4時30分	8/19	8/20 午後1時30分～ 午後4時30分	8/21 午前10時～ 午後4時
8/22 リハーサル 午前10時～ 本番 午後2時30分～	8/23	8/24	8/25	8/26	8/27	8/28

過去パフォーマンススキップ・トーキョー参加者の感想

- 「みんなで一緒に自由に踊れて楽しかった。」(小学3年)
- 「みんなで考えていったことが楽しかった。10日間で1日のように思えた。」(小学4年)
- 「学校とは違う体験ができてよかった。また参加したいです。」(小学6年)
- 「学年が違う子だけでなく、プロの人たちとも一緒に何かを成し遂げたことで、自信と責任を持てたようです。」(参加者保護者)
- 「自分の知らない世界に触れ、お友達と作品作りを通して仲良くなれたことがとても嬉しかったようです。」(参加者保護者)

アーティストプロフィール | Artist Profile

鈴木春香（すずきはるか | Haruka Suzuki）

振付家・ダンサー | Choreographer, Dancer

©Masanori Okuno

左利き水瓶座、1番初めの記憶は生後8か月。海の街で生まれ、幼少期よりクラシックバレエとジャズダンスを始める。日本女子体育大学舞踊学専攻に進学するも、在学中に受けたオーディションをきっかけにカナダにあるバレエ団に所属。翌年には憧れのあったイスラエルへと渡りコンテンポラリーダンスの道に進む。カンパニーダンサーとしてドイツで就労したのち、リトアニアのカンパニーに移籍。ツアー公演では約30か国以上を訪れ上演を行う。また、ドイツ、インド等でワークショップも開催する他、リトアニアとノルウェーの共同ダンス教育のメンバーに選出され、約1年をかけて2か国の多数都市をまわり、カンパニーの作品と各都市の子供たちと作った短い作品を上演するプロジェクトにも参加。近年は日本をベースにおき、康本雅子、井田亜彩実、柿崎麻莉子、ハラサオリ、白井晃等の作品に参加する傍ら、身軽で居ることをモットーに、モデルや多数MV、CM、映画ヒロイン等、映像出演などを含め表現の幅を広げ、はらりと楽しんでいる。

www.harukasuzuki.info

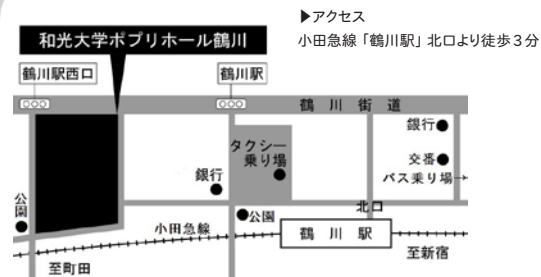
会場 | Venue

和光大学ポプリホール鶴川

Wako University Populi Hall Tsurukawa

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1

TEL: 042-737-0252



申込 | Application

WEB、FAXで受付

※1週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

(芸術家と子どもたちHP)「ワークショップ参加者お申込フォーム」よりお申込みください。

WEB 申込

https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_01/



FAX 申込

03-5906-5706

下記参加申込書に必要事項を記入し送信してください。

申込締切

Deadline for applications

6/16(水)

当日受信有効

※6/23(水)までに参加可否をご連絡します。

和光大学ポプリホール鶴川 参加申込書	性別 Gender 男 ・ 女	学年 School year 年生 (生年月日: 西暦 年 月 日)
参加するお子様のお名前 (ふりがな) Child's name	日中連絡の取れる保護者の電話番号 Guardian's phone number	
保護者名 (ふりがな) Guardian's name	返信連絡先 (FAXかE-mail) Contact information	
住所 Address 〒	※携帯電話・パソコンのメールサービスで「迷惑メール」などの設定をしている方は、ご案内が迷惑メールとして扱われてしまう場合がございます。迷惑メールフォルダをこまめに確認いただくか、「@children-art.net」からの返信メールを受信できるよう、設定をお願いいたします。	
	参加できない日、遅刻早退の日があればご記入ください。 Please fill in the date, if you will be absent, late, or leave early.	
	このワークショップに申込もうと思った理由を教えてください。 Reasons for application	

❗ 参加にあたっての注意点

- 原則としてすべての日程に参加してください。
- 応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンススキップ・トーキョー未経験者が優先となります。
- 8/20(金)～22(日)の3日間は必ず出席できることを参加条件といたします。

※ お預かりした個人情報はパフォーマンススキップ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
※ 天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち NPO Children Meet Artists

〒171-0031 東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4階

TEL: 03-5906-5705 FAX: 03-5906-5706

<https://www.children-art.net/>

【パフォーマンススキップ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。