

PKT (パフォーマンスギッズ・トーキョー)

ホール Vol. 60

ダンス公演



©松本和幸

# ダンス年 ダンス年 ダンス年

日時  
令和2(2020)年  
3月22日(日) 午後2時30分 開演

会場  
新宿文化センター小ホール

構成・振付

平原慎太郎 (振付家・ダンサー)

出演

小学3年生～6年生の子供たち

©naoshi hatori

入場無料



©Haru

文化でつながる。未来とつながる。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち  
公益財団法人 新宿未来創造財団  
助成・協力：東京都



Tokyo Tokyo  
FESTIVAL

パフォーマンスキッズ・トーキョー ダンス公演

# 「マーチ・マッチスティック」

小学生は頭の中にまだまだ沢山の宇宙を持っていると思います。  
大人になるにつれて、その宇宙が段々置き去りにならざるを得ない状況が増えていくのは仕方がない事かもしれません。

だからこそ今、その貴重な宇宙を用いて作品を作ろうと思います。  
今回ダンスや創作活動を通じ、まだ大きい彼らそれぞれの宇宙をその小さな体で表現する方法を模索して、輝きのある時間を作ることができればと思っています。

是非ご覧ください。  
一緒に創作の火を灯しましょう。

平原慎太郎

子供たちが平原慎太郎さんと一緒に、  
10日間のワークショップで創作した  
ダンス公演

©松本和幸

©matron

日時 | Date

令和2(2020)年 3月22日 日

午後2時30分 開演 受付開始は開演の1時間前  
開場は30分前

入場無料 全席自由

入場は当日受付順 / 未就学児も入場可



予約受付中

観覧ご予約方法 | How to reserve

芸術家と子どもたちウェブページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込みください。

[https://www.children-art.net/aws/pkt/entry\\_02/](https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_02/)

※ 申込後、1週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。  
返信の無い場合は下記までお問合せください。



問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち  
NPO Children Meet Artists

PKT ホール専用お問合せ窓口 : 070-5455-5626

TEL : 03-5906-5705 / MAIL : pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問合せ・お申込みは070-5455-5626にお願いいたします。  
※やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

会場 | Venue

新宿文化センター小ホール  
Shinjuku Bunka Center

〒160-0022 東京都新宿区新宿6-14-1

TEL : 03-3350-1141

東京メトロ副都心線 / 都営大江戸線「東新宿」駅 A3出口より徒歩5分  
東京メトロ丸の内線 / 副都心線「新宿三丁目」駅 E1出口より徒歩7分  
都営新宿線「新宿三丁目」駅 C7出口より徒歩11分  
JR・京王線・小田急線・「新宿」駅東口より徒歩15分  
西武新宿線「西武新宿」駅より徒歩15分  
※専用の駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。



構成・振付

平原慎太郎

(ひらはらしんたろう | Shintoro Hirahara)  
振付家・ダンサー | choreographer/dancer

1981年生まれ、北海道出身。ダンサー、振付、演劇のステージングなどを中心とし、大植真太郎、Carmen Werner、森山未来、コンドルズ、劇団イキウメ、小林賢太郎、白井晃などの作品に携わる。またダンスカンパニー OrganWorks を主宰し国内外で活動。塩田千春、播磨みどり等の現代美術家とも精力的に交流している。2011年韓国国際モダンダンスコンペティション最優秀振付家賞。2015年小樽市文化奨励賞。2016年トヨタコレオグラフィアワードにて次代を担う振付家賞、オーディエンス賞をW受賞。2017年日本ダンスフォーラム賞受賞。

[www.theorganworks.com](http://www.theorganworks.com)



スタッフ

アシスタント：町田妙子ほか  
照明：櫛田晃代  
音響：相川貴  
舞台監督：河内崇  
宣伝美術：宮村ヤスヲ  
企画・制作：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち



パフォーマンスキッズ・トーキョー

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。