

TOKYO 2020
文化
オリンピック



PKT (パフォーマンスキッズ・トーキョー)

ホール Vol. 57

演劇公演

音楽劇

動

いて

歌

て

演

じて

つくって

構成・演出

前嶋のの
(脚本家・演出家)

出演

小学4年生～
中学3年生の子供たち

日時

令和元年(2019年)

8月11日 日・祝

午後2時30分 開演

会場

あうるすぽっと

入場無料



主催：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
共催：あうるすぽっと（公益財団法人としま未来文化財団）、豊島区
助成・協力：東京都

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

「音楽劇」 つくって、演じて、動いて、歌って 2019

10日間のクリエイション・ワークショップで何かが生まれる！

参加する小学4年生から中学3年生までの皆さんと一緒に
オリジナル音楽劇をつくり、最終日にステージで発表します。

何が飛び出すのか、どこへ向かうのか、始まるまでは全く分かりませんが、

子どもたちのユニークな発想と表現がぎゅっと詰まった作品になることはまちがいないでしょう。

劇場は特別な空間です。

照明が変わって音楽が流れたら、そこはもう物語の入口。

子どもたちがつくり出す唯一無二の世界を、一緒に旅してみませんか。

令和元年、真夏！ たった一度の熱いステージを、ぜひ観にいらしてください。

前嶋のの

子どもたちが前嶋ののさんと一緒に、
10日間のワークショップで創作した
演劇公演

日時 | Date

令和元年(2019年) 8月11日 日・祝

午後2時30分 開演 受付開始は開演の1時間前
開場は30分前

入場無料 全席自由

入場は当日受付順／未就学児も入場可



予約受付中

観覧ご予約方法 | How to reserve

芸術家と子どもたちウェブページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込みください。

https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_02/

※申込後、1週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。

返信の無い場合は下記までお問合せください。



問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
NPO Children Meet Artists

PKT ホール専用お問合せ窓口：070-5455-5626

TEL：03-5906-5705 / MAIL：pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問合せ・お申込みは070-5455-5626をお願いいたします。

※やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。



会場 | Venue

あうるすぽっと
OWLSPOT THEATER

〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2

ライズアリーナビル2F

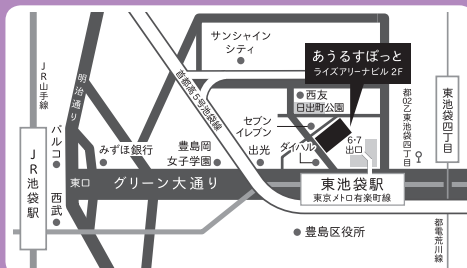
TEL：03-5391-0751

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結。

JR「池袋駅」東口より徒歩10分。

都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分。

※専用の駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。



構成・演出

前嶋のの (まえじまのの | Nono Maejima)

脚本家・演出家・思考動物主宰 | scriptwriter/director

国立音楽大学音楽教育学科リトミック専修卒業。大学在学中より劇作、演出、作曲に取り組む。2008年ギィ・フォワシイ演劇コンクールにて最優秀賞受賞。代表作に音楽劇『ルルコのおはなし』、集英社「戦争×文学」を舞台化した音楽劇『ひとびと』、ミュージカルカンパニー・イツフォーリーズ『小さい“つ”が消えた日』、音楽朗読劇『旅へ！自閉症の息子らと』（第5回埼玉県障害者アートフェスティバル参加）など。劇場、小中学校、特別支援教室、不登校児支援施設などでのワークショップや、子どもたちとの共同創作にも多数取り組んでいる。2018年より、コミュニティラジオ「FMひがしぐさ」パーソナリティ。

所属：演劇ユニット思考動物

<http://www.shiko-doubutsu.com>

アシスタント・出演

関根好香・大石丈太郎

音楽

大竹創作



スタッフ

照明：千田実 音響：余田崇徳 (SOUND MAP)

舞台監督：森山香緒梨 宣伝美術：宮村ヤスラ

企画・制作：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち



パフォーマンススキッズ・トーキョー

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを
学校やホール、児童養護施設等におよそ10
日間派遣、ワークショップを行い、子供たち
が主役のオリジナルの舞台作品をつくります。