

パフォーマンスキッズ・トーキョー

ARTS COUNCIL TOKYO



- 事業概要 学校や文化施設等へプロの振付家等を派遣し、10日間程度ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナル舞台作品を創作・発表
- 対象 小学生～中学生（主に小学校中・高学年以上。会場により、対象の学年・定員数が異なります。）
- 参加費 無料
- 主催 アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）／NPO法人芸術家と子どもたち
- 共催 各文化施設（名義は相談によります。）
- 助成・協力 東京都

< プログラム内容例 >

ワークショップ	ホール、稽古場	1日目	身体ほぐしや身体を使った遊び・ゲームなどを通して、表現する 楽しさを味わいながら、子供たちそれぞれの個性的な動き・しぐさを 引き出すワークショップ
		2日目	
		3日目	
		4日目	ペアやグループワークを通じて、子供たちのアイデアを活かしつつ、各シーンを子供たち自身が創作し、互いに見せ合ったりする。
		5日目	
		6日目	
		7日目	子供たちが創作した各シーンを アーティストが構成してつないでいく。
リハーサル・公演	ホール	8日目	公演本番会場にて仕込み・稽古。出はけ確認や場当たり、リハーサルなど。
		9日目	
		10日目	午前中、通し・リハーサル。午後、本番。夕方～夜、ばらし。



撮影 金子愛帆

世田谷区民会館
(発表公演)



撮影 松本和幸

狛江エコルマホール
(発表公演)



撮影 金子愛帆

瑞穂ビューパーク・スカイホール
(発表公演)

○平成31年度実施予定（文化施設のみ抜粋）

会場	アーティスト	時期[日数(本番含)]	定員	公演日
新宿区立新宿文化センター (新宿区)	平原慎太郎 (振付家・ダンサー)	2～3月[8～10日間]	未定	3/22(日)
大田文化の森 (大田区)	康本雅子 (振付家・ダンサー)	8～9月[10日間]	15人	9/1(日)
あうるすぽっと(舞台芸術交流センター) (豊島区)	前嶋のの (脚本家・演出家)	7～8月[10日間]	20人	8/11(日・祝)
青梅市文化交流センター (青梅市)	鈴木ユキオ (振付家・ダンサー)	1～2月[10日間]	未定	2/11(火・祝)
和光大学ポプリホール鶴川 (町田市)	岩淵貞太 (振付家・ダンサー)	7月[10日間]	15人	7/28(日)

●30年度実績

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
世田谷区民会館	康本雅子(振付家・ダンサー)	7～8月[10日間]	小学3年～小学6年生・44人	387人
たましん RISURU ホール	田村一行 (大駱駝艦舞踊手・振付家)	8～9月[9日間]	小学3年～小学6年生・18人	196人
くにたち市民芸術小ホール	かえるP(ダンスユニット)	1～2月[9日間]	小学3年～6年・18人	114人
狛江エコルマホール	伊藤キム(振付家・ダンサー)	8月[10日間]	小学2年～高校3年・37人	252人
瑞穂ビューパーク・スカイホール	渡辺麻依(演出家・俳優)	8月[10日間]	小学3年～中学3年・19人	189人
計			136人	1138人

●29年度実績

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
世田谷区民会館	青木尚哉(振付家・ダンサー)	7～8月[10日間]	小学3年～中学2年・48人	348人
東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ	入手杏奈(振付家・ダンサー)	8～9月[10日間]	小学4年～中学3年・9人	116人
光が丘・IMAホール	伊藤千枝(振付家・演出家・ダンサー・珍しいキノコ舞踊団主宰)	8月[9日間]	小学3年～6年・39人	235人
調布市せんがわ劇場	前嶋のの(脚本家・演出家)	7～8月[10日間]	小学4年～中学3年・20人	176人
武蔵村山市民会館(さくらホール) 小ホール	石坂玄士(神楽太鼓演奏家・踊るパーカッショニスト)	1～3月[9日間]	小学1年～6年・19人	127人
計			135人	1002人