

区民ひろば 出張プログラム

レギュラークラスのプログラムは、豊島区内の区民ひろばにも出張して開催しています！
お近くの区民ひろばで音楽やダンス、えほんを楽しみませんか？



区民ひろばってどんなところ？

区民ひろばは豊島区に26カ所あり、赤ちゃんからお年寄りまでどなたでも利用できる施設です。地域コミュニティの拠点として小学校区ごとにあり、さまざまな事業やイベントを企画、実施しています。

※区民ひろば出張プログラムはウェブサイトで詳細をご確認の上、各区民ひろばへ直接お申込みください。

インフォメーション 【レギュラークラス】【スペシャルクラス】

※「区民ひろば」出張プログラムを除く

定員 各回 10 組 (要予約・先着順)
※一部のスペシャルクラスは15組程度

参加費 レギュラークラス
親子1組(大人1名・子ども1名)につき
500円 / 1回 (家族1名追加ごとプラス200円)

スペシャルクラス
親子1組(大人1名・子ども1名)につき
800円 / 1回 (家族1名追加ごとプラス200円)

※当日精算
※赤ちゃん参加のプログラムは、追加家族が1歳以下無料。

申込み インターネットのお申込みフォームに必要事項を記入して送信してください。

申込フォーム
<https://www.children-art.net/aws/zoshigaya/entry/>

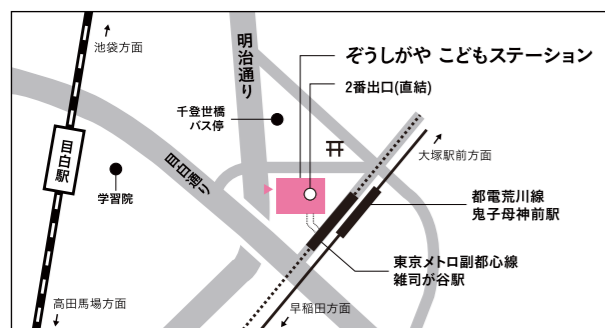
※スペシャルクラス、「区民ひろば」出張プログラムの詳細は決まり次第、ぞうしがやこどもステーションのウェブサイトでお知らせします。

※レギュラークラスの後は、絵本やおもちゃで自由に遊べます。参加者交流の場としてゆっくりお過ごしください。
▶お昼ごはん、飲み物持ち込み可。ワークショップ終了～14:00頃まで。

※障がいのあるお子さんや、日本語の話せないお子さん、ご家族も歓迎します。配慮が必要な方は、お申し込みの際にお書きください。

アクセス

ぞうしがやこどもステーション
〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センターB1F



東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅 2番出口直結
都電荒川線「鬼子母神前」駅より徒歩2分
JR線「目白」駅より徒歩15分



ぞうしがやこどもステーションは、
豊島区文化デザイン課とNPO法人芸術家と子どもたちが運営しています。
子どもや親子を中心とした地域の人々が
アートを通して交流する場をつくります。

<https://www.children-art.net/aws/zoshigaya/>

English・中文・한국어・Tagalog OK!



問合せ

イベント開催日 TEL 070-6474-5838 (朝9:30以降)
平日 TEL 03-5906-5705 (NPO法人芸術家と子どもたち)

Email zoshigaya-ksta@children-art.net

主催：豊島区、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち



親子でいっしょにホンモノのアートにふれてあそぼう!

2019年度

ぞうしがやこどもステーション

おやこ・かぞく
プログラム 向け

Zoshigaya Kodomo Station



おやこであそぼう！「レギュラークラス」「スペシャルクラス」「区民ひろば出張プログラム」

やんちゃな子もおとなしい子も、表現することが好きな子も苦手な子も、障がいのある子もない子も、いろんなことばを話す子も、親も、おじいちゃんも、おばあちゃんも、みんなでゆったりハッピーなひとときをすごしませんか？

うたのクラス

レギュラークラス

定期的開催するプログラム！
1回だけの参加の方でも楽しめる内容です。



photo by 古川智史

いろいろな国のわらべうたやフォークソングをうたってみよう

みなとさんと楽しむ世界のうた、世界のリズム

手遊び歌、絵描き歌、まりつき歌、うた、歌、唄！わたしたちの生活には小さい頃から歌が欠かせません！そのような身近な歌から、和洋のフォークソングなどをたくさん歌っていきます。また、ときには即興で歌詞を作って遊ぶことも！？お楽しみに！

●対象 赤ちゃんから小学生くらいまでの子どもとその家族

アーティスト ▶ 港 大尋 (みなと おおひろ)
音楽家・シンガーソングライター



photo by Naoshi Kato

ピアノ・ギター・パーカッションなどを演奏し、自身のバンドでも活動。作曲家として合唱曲・劇音楽・CMなどに提供。音楽協力は、映画「パッチギ！」(監督/井筒和幸)など多数。東京芸術大学などで講師を務める。

ゆったり気ままに、おもむくままに

さくちゃんと親子でうたおう！

童謡、唱歌、聴き慣れた「うた」を、親子でふれ合いながらピアノに合わせて気軽に楽しく歌います。恥ずかしがり屋さんでも、「うた」が得意でなくても大丈夫。手拍子やマラカスも使って音を出してみよう。みんなでオーケストラを作っちゃうかも？！

●対象 2歳から小学生くらいまでの子どもとその家族

アーティスト ▶ 小津 準策 (おつ じゅんさく)
声楽家・指揮者



幼少よりピアノ、うたに親しみ、国立音楽大学で声楽を専攻。日本合唱協会に所属、テノール歌手として各地の保育園、幼稚園や小中学校へ訪問。小学校、特別支援学級に楽曲も提供。近年は児童合唱の指導にも力を注ぐ。

楽譜が読めなくても大丈夫！自由に楽器を鳴らして即興演奏

片岡祐介と、あそび楽団！

ジャンベやピアノ、木琴やグロッケン、おもちゃ楽器etc…親子で楽器を自由に鳴らして即興演奏を楽しみます。サンバ、アフリカ、日本のお祭りなどいろいろなリズムにもチャレンジ！アーティストとの即興ピアノ連弾のコーナーもあるかもしれません。

●対象 2歳から小学生くらいまでの子どもとその家族

アーティスト ▶ 片岡 祐介 (かたおか ゆうすけ)
音楽家



photo by Rina Nakano

何でも叩いて音楽にするタイコの達人。木琴やピアノを習わずデタラメ弾いてどんどん上達。東京音楽大学で太鼓を学び、映画やCM音楽の仕事を経て、音楽療法士向けの講座も開く。06年にNHK教育テレビの幼児向け音楽番組「あいので」に出演。

これはどんな音？つなげるとどんな音楽になる？

親子でKAMOSU(かもす)、音ひろば！

太鼓などの打楽器、おもちゃ楽器、ときには身の回りにあるものも使って自由に音を鳴らして楽しめます。声だって、からだという楽器から出る音の一つ。いろいろな音がつながって、かさなって、みんなの音が集まるひろばをつくりまします。

●対象 4歳から小学生くらいまでの子どもとその家族

アーティスト ▶ KAMOSU(かもす)
ミュージシャン



ホームイ、口琴など、倍音を操る尾引浩志、タブラ奏者の喜名風人、ギタリストでシンガーの善財和也による三人組。オリジナルティあふれどこか懐かしい楽曲とツインボーカルを軸にしたサウンドを醸し出す。

音あそびのクラス

親子参加型で、のんびり・きままに楽しもう

読んで遊んでえほんの会

いつもの絵本がへんてこな世界に変身！？楽器やおもちゃ、音あそびやからだあそびを取り入れて、絵本の世界を広げます。

●対象 赤ちゃんから就学前くらいまでの子どもとその家族

アーティスト ▶ えほんず
絵本ワークショップ集団



「読んで遊んでえほんの会」から生まれたオリジナルユニット。俳優、ダンサー、音楽家など、さまざまなアーティストで構成。「えほんの会」は豊島区のにしすがも創造舎で2006年にスタート、閉館まで10年開催した。

えほんの会

ダンスのクラス

親子でからだを動かしながらコミュニケーション！

岩淵貞太のからだでおしゃべり

うれしい、たのしい、はずかしい、からだを見ればどんなキモチかわかっちゃう。それは言葉よりもからだがおしゃべりだから、かもしれません。からだをつかったいろいろな遊びをしながら、大人も子どもと一緒にからだでおしゃべりしてみましょう。

●対象 4歳から就学前くらいまでの子どもとその家族 ※動きやすい服装でご参加ください。

アーティスト ▶ 岩淵 貞太 (いわぶち ていた)
振付家・ダンサー



photo by 古川智史

大学で演劇、日本舞踊や舞踏を学ぶ。音楽家や美術家、アニメーション作家との作品を発表、ワークショップでも活躍。12年、関かおりとの共同作品で若手振付家のための在日フランス大使館賞受賞。玉川大学芸術学部非常勤講師。

こころもからだもほぐれてポカポカに！

入手杏奈の親子でからだあそび

ふれ合いながら親子で楽しくからだを動かします。まねっこしたり、からだで生き物をイメージして歩いてみたり。大人も子どももまぞって、いろんな動きをやってみましょう！

●対象 4歳から就学前くらいまでの子どもとその家族 ※動きやすい服装でご参加ください。

アーティスト ▶ 入手 杏奈 (いりて あんな)
ダンサー・振付家



クラシックバレエ、コンテンポラリーダンスを学び、ソロ作品の発表の他、演劇作品への振付、音楽PVへの振付・出演、幅広い年齢を対象にワークショップも行う。第一回ソロダンスフェスティバル2014最優秀賞受賞。桜美林大学非常勤講師。

スペシャルクラス

不定期に開催する特別プログラム！
対象年齢や時間はプログラムによって異なります。



photo by 古川智史

親子で楽しむ えんげきシアター

会場がこの日限りの劇場に変身！親子でお芝居を鑑賞するプログラムです。作品によっては、お芝居とセットのミニワークショップもあります。

アーティスト ▼

ドロップ

演劇ユニット

俳優の渡辺麻依、佐藤円による演劇ユニット。ダンス、演奏、歌を取り入れ、子どもから大人まで五感を使って楽しめるお芝居とワークショップを行う。



アーティスト ▼

へんてこドロップ

演劇ユニット

俳優の井上貴子、三橋麻子、渡辺麻依、佐藤円の演劇ユニット。“いつもの場所を劇場に”をコンセプトに、保育園や小学校などで絵本を題材に上演している。



photo by 古川智史

アーティスト ▼

テーブルシアター・棚川寛子

舞台音楽家

音楽監督をつとめる作品がフランス、アヴィニョン演劇祭に正式招聘され絶賛。ほかに小学校や児童養護施設でのワークショップ等、勢力的に活動中。



photo by 伊藤華織

えんげき

絵本作家シリーズ

絵本や物語をもとにして、発想したことを絵やことばで表現して楽しめます。過去には絵の具を使って親子でダイナミックな絵を描いたことも！どんな絵本作家が来るかは楽しみ！

絵本

合同

アーティスト合同企画ワークショップ

「歌って、鳴らして、動いて、みんなであそぼう」

「うた」「音あそび」「えほんの会」「ダンス」の4つのクラスを合わせた1日だけのワークショップ。歌や演奏、ダンスと一緒に楽しめます。アーティストパフォーマンスのコーナーも?!どなたでも大歓迎!