

TOKYO 2020
文化
オリンピック



PKT (パフォーマンスキッズトーキョー)
ホール Vol. 55
ダンス公演

家紋 Come on de DANCE!!

日時 平成31(2019)年 2月10日(日) 午後2時30分開演

会場
くにたち市民芸術小ホール



家紋づくりディレクション
ムラハタワークス (デザインオフィス)



振付・演出
かえるP (ダンスユニット)



出演 小学3年生～6年生の子供たち



入場無料



主催：アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち、公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団
助成・協力：東京都

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

パフォーマンスキッズ・トーキョー ダンス公演

家紋 「Come on de DANCE!!」

子供たちがかえるPさんと一緒に
9日間のワークショップで創作した
ダンス公演



©松本和幸

自分の家の家紋って、ご存知ですか？
ダンスを1人でついたり踊ったりしたこと、ありますか？
自分だけでは調べる気が起きなかったり、
試みたりしないことも、誰かと一緒にやってみると、
思いもよらない楽しみ方が見つかるかもしれません。
この作品はそんな、ひとりでは出来ない楽しみ方を見つかるためのダンスです。
子どもたちのそれぞれの過去と、いまの身体で、
未来の景色が描かれるとき、
唯一無二の「家紋DANCE」が出来上がることでしょう。
僕たちだけでこっそり楽しみたいところですが、
せっかくなので少しお裾分けしたいと思います。
一日限りの家紋 de DANCE!!

かえるP

振付・演出

かえるP

(かえるびー | Kaeru-P)
ダンスユニット | Dance unit

大園康司と橋本規晴が主宰するダンスユニット。“ダンスの根源”を探ることをテーマに、普段の生活に根ざしたことにこそ、ダンスの身体の在り様があるのではないかと考え、作品創作に取り組む。第四回エルスール財団コンテンポラリーダンス部門新人賞受賞。横浜ダンスコレクションEX2016 | ファイナリスト。第一回コンドルズ振付コンペティションにてグランプリ受賞。かえるPホームページ → <http://kaeruppp.weebly.com/>

家紋づくりディレクション ムラハタワークス

(むらはたわーくす | Murahata Works)

デザインオフィス | Design office

ムラハタワークスは、フルハタとムラオのふたりが運営するデザインオフィス。東京と松本でデザイン、プロジェクト、イベント企画・運営など行っている。



©千倉志野

©bozzo

日時 | Date

平成31(2019)年 2月10日(日) 午後2時30時開演

受付開始は開演の1時間前
開場は30分前

出演 | Performers

小学3年生～6年生の子どもたち

入場無料 全席自由

入場は当日受付順/未就学児も入場可

観覧ご予約方法

芸術家と子どもたちウェブページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込みください。



https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_02/

※申込後、1週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。返信の無い場合は右記までお問合せください。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人
芸術家と子どもたち

NPO Children Meet Artists

PKTホール専用お問合せ窓口：070-5455-5626

TEL：03-5906-5705

MAIL：pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問合せ・お申込みは070-5455-5626をお願いいたします。
※やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

スタッフ

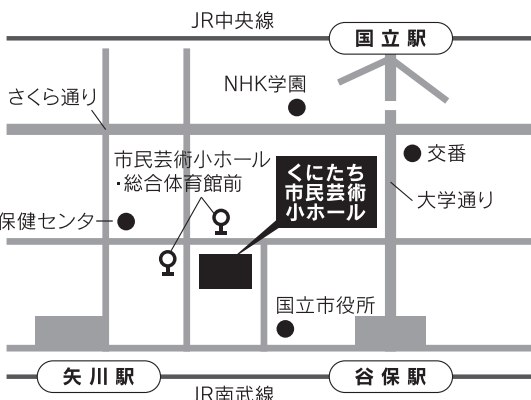
アシスタント：加藤律、白井愛咲 照明：南香織(LICHT-ER) 音響：林あきの 舞台監督：原口佳子
宣伝美術：宮村ヤスヲ 企画・制作：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

会場 | Venue

くにたち市民芸術小ホール
Kunitachi Community Arts Center

〒186-0003 東京都国立市富士見台2-48-1
TEL：042-574-1515

JR中央線「国立駅」南口バス乗場 4番より
立川バス矢川駅、国立操車場、国立泉団地行き乗車
「市民芸術小ホール・総合体育館前」下車徒歩1分。
JR南武線「矢川駅」・「谷保駅」から徒歩10分。
※専用駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。



パフォーマンスキッズ・トーキョー

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、
児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、
子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。