

# THE PIED PIPER OF HAMELIN

## ～ハーメルンの笛吹き男～



作曲家の港大尋と振付家・ダンサーの森下真樹。2人のアーティストと子供たちがワークショップを通じて、一緒にアイデアを出し合いながら舞台作品を創作し、発表します。

公演日時：**7月25日(土) 12:10 開演**

\*開場 12:00 \*全席自由席

会場：第一生命ホール

出演：小学校3年生～6年生の子供たち

構成：港大尋（作曲家）+森下真樹（振付家・ダンサー）

料金：**無料**

【同時開催】 第一生命ホールオープンハウス 2009  
詳細はNPOトリトン・アーツ・ネットワークのHPをご覧ください。  
<http://www.triton-arts.net>



小学校で行われた港大尋のワークショップ風景



### 港大尋 (みなと おおひろ)

作曲/作詞家、ヴォーカル&ギター、ピアノ、サクソ、打楽器も奏でるマルチミュージシャン。バンド「ソシエテ・コントロール・レタ」を率いて、詩人やダンサーとのコラボレーションなど、幅広く活動する。最新作CDに自身の弾き語り収録した「声とギター」。他「がやがや+港大尋」「風は海の深い淵息から洩れる」「ありったけのダイナシ」「届くことのない12通の手紙」などがある。劇音楽の作曲・演奏なども多数ある。東京芸術大学や京都造形芸術大学で講師を務めたり、傍らサティスティック・ミカ・バンドにゲスト参加なども。



### 森下真樹 (もりした まき)

振付家/ダンサー。「Study of Live works 発表会 (パネト)」、「伊藤キム+輝く未来」、「まことクラブ」等にダンサーとして参加。2003年「アビュタント」を発表し、ソロ活動を開始。「森下真樹ダンスショウ!!」などのダンス公演を行うほか、04年からは国内にとどまらず、韓国、イタリヤ、ベルギー、フィンランドでもソロ公演を行っている。また演劇作品「雪の女王」(作：H・C・アンデルセン/演出：テレーサ・ルドヴィコ)では雪の女王役をつとめるなど活動の場を広げている。04年「横浜ダンスコレクション 2004 ソロ×デュオ<competition>」(対)横浜市芸術文化振興財団賞を受賞。05年「東京コンペ#2」にて優秀賞を受賞。

©4277010

構成：港大尋  
振付：森下真樹  
美術・衣装：村山華子  
舞台監督：河内 崇  
サポートメンバー：五味文字(パーカッション)  
西原 尚(笛)  
宣伝美術：ヒラマツオ  
制作：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち



◇会場へのアクセス  
◇都営地下鉄  
大江戸線「勝どき」駅 A2出口  
徒歩 8分  
◇都営バス  
「都 03」系および「都 05」系で、  
晴海トリトンスクエア前下車  
徒歩 4分。  
「東 12」系および「東 13甲」系で、  
晴海区民館前あるいは晴海三丁目下車  
徒歩 6分。  
◇車  
首都高速都心環状線「銀座」「新富町」  
出口から約 10分。  
機械式有料駐車場  
1440台収容。営業時間 7:00～23:30

お問い合わせ：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち TEL 03-5961-5737 FAX 03-5961-5738

### 「パフォーマンスキッズ・トーキョー」とは…

ダンスや演劇のプロのアーティストを学校やホールに派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくりあげていきます。

### 「東京文化発信プロジェクト」とは…

東京文化発信プロジェクトは、東京ならではの芸術文化の創造・発信と、芸術文化を通じた子供たちの育成を目的として、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統芸術、美術など様々な分野のイベント、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。東京文化発信プロジェクトに参加し、東京の文化を体験・創造してみませんか。

[東京文化発信プロジェクトホームページ] <http://www.bh-project.jp/>