

PERFORMANCE KIDS TOKYO | パフォーマンスキッズ・トーキョー

出演者募集!
Seeking child performers

参加無料
Admission free



ダンス/音楽ワークショップ & 公演

「タイコロンダ」

平成30(2018)年7月~8月

世田谷区民会館・三茶しやれなあとホール

対象 小3年生~6年生 定員 30名

今回は、音楽家のASA-CHANGさんもお迎えして、音楽家のASA-CHANGさんもお迎えして、世田谷区民会館で発表公演を行います。

©松本和幸



タイコをつくる、叩く、踊る

ASA-CHANG
(音楽家)

アーティスト 康本雅子
(振付家・ダンサー)

©松本成弘

夏休み、どこかに行かなくても冒険できる方法を知っている？

- 1、出したことない位大きな声で叫んでみる
- 2、体中が笑っちゃう位踊りつつける
- 3、自分で作ったタイコを叩きまくる
- 4、初めて会う友達と一緒にダンスを作る
- 5、○○で△して××になる

ここでは「先生が言ったから。皆がやってるから。」とか言う必要は全くない。一人一人がやりたい事を見つけて、それらを並べてくっつけて引き離してこねくり回すと、どんなダンスになるんだろ？どんな音が鳴るんだろ？

沢山の恥ずかしい...と、ちょっとした勇氣を持って来ておいであなたのやりたい事は、誰にも真似できない。

©金子愛帆



©須藤亜弥子



主催：アートカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち、株式会社世田谷サービス公社
 助成・協力：東京都
 後援：世田谷区/世田谷区教育委員会





パフォーマンススキッズ・トーキョー

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。

ダンス/音楽ワークショップ&公演 | Dance / Music Workshop & Performance

「タイコロンダ」

日程 | Schedule

世田谷区民会館 ★三茶しゃれなあどホール

平成30(2018)年7月~8月 全10日間

| 日 Sun. | 月 Mon. | 火 Tue. | 水 Wed. | 木 Thu. | 金 Fri. | 土 Sat. |
|----------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---|-------------------------|
| 7/22 | 7/23 | 7/24 | 世 7/25 午前10時~午後3時 | 世 7/26 午前9時30分~午後12時30分 | 7/27 | 7/28 |
| | 7/25(水)は、午前中に親子でタイコづくり。(親の参加は任意) | | | | | |
| 7/29 | 7/30 | 7/31 | ★ 8/1 午前9時30分~午後12時30分 | ★ 8/2 午前9時30分~午後12時30分 | ★ 8/3 午前9時30分~午後12時30分 | 8/4 |
| 8/5 | 8/6 | 世 8/7 午前9時30分~午後12時30分 | 世 8/8 午前9時30分~午後12時30分 | 世 8/9 午前9時30分~午後12時30分 | 世 8/10 午前10時~午後3時 リハーサル:Rehearsal 本番:Performance | 世 8/11 午前10時~午後2時30分 |

会場 | Venues

世田谷区民会館 Setagaya Civic Hall

〒154-8504
東京都世田谷区世田谷4-21-27
TEL: 03-5432-2837

●東急世田谷線
「松陰神社前駅」下車 徒歩5分



三茶しゃれなあどホール Sancha Sharenado Hall

〒154-0004
東京都世田谷区太子堂2-16-7
TEL: 03-3411-6636

●東急田園都市線
「三軒茶屋駅」下車北口Aより 徒歩1分
●東急世田谷線
「三軒茶屋駅」下車 徒歩3分



アーティストプロフィール | Artist Profile

康本雅子(やすもとまさこ | Masako Yasumoto)

振付家・ダンサー | choreographer/dancer

東京生まれの寅年の魚座が2児の母。自作品を国内外で発表する他、演劇やミュージックビデオやコンサートの振付など、多岐に渡るジャンルで活動。12年から福岡へ、15年からは京都へ移住。学校や劇場でのワークショップも多数行っている。



©沼田学

ASA-CHANG(あさちゃん) 音楽家 | musician

20代前半はヘアメイク・アーティストとして活躍。同時に「東京スカパラダイスオーケストラ」を創始。脱退後しばらくして「ASA-CHANG & 巡礼」を始動。インド・アジア系打楽器から玩具類、ガラクタ、シンセ音などを散りばめ、楽曲にアプローチする彼独特のプレイスタイルを確立。ポップとアバンギャルドを軽々と行き来する様々な活動は、多くの注目を集める一方、作曲・アレンジャーとしても活躍。15年よりNHK Eテレの音楽教育番組「ムジカ・ピッコリーノ」にレギュラー出演、体当たりな演技と演奏が好評を博す。



過去パフォーマンススキッズ・トーキョー参加者の感想

- 「自分で考えて踊るダンスは初めてだったけど、すごく楽しかった。」(小学3年)
- 「最初はみんな知らない人だったけれど、たくさんの仲間と出会えてよかったです。」(小学5年)
- 「楽しくて夢中で頑張った10日間が、今後の自信につながると思います。」(参加者保護者)
- 「人との出会い・楽器との出会いを通して、新しい自分を表現することができていたと思います。」(参加者保護者)

申込 | Application

WEB、FAXで受付

※一週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

申込締切 | Deadline for applications

6/13(水) 当日受信有効 ※6/20(水)までに参加可否をご連絡します。

(芸術家と子どもたちWEB)

WEB 申込

http://www.children-art.net/pkt/pkt_invite/

「出演者募集」のページより専用フォームにてお申込みください。



FAX 申込

03-5906-5706

下記参加申込書に必要事項を記入し送信してください。

| 世田谷区民会館参加申込書 | | 性別 Gender | 学年 School year | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------|--|--|
| | | 男 ・ 女 | 年生 (生年月日: 西暦 年 月 日) | | |
| 参加するお子様のお名前(ふりがな) Child's name | | 日中連絡の取れる保護者の電話番号 Guardian's phone number | | | |
| 保護者名(ふりがな) Guardian's name | | 返信連絡先(FAXかE-mail) Contact information | | | |
| 住所 Address | | ※携帯電話・パソコンのメールアドレスで「迷惑メール」などの設定をしている方は、ご案内が迷惑メールとして扱われてしまう場合がございます。迷惑メールフォルダをごまめにご確認いただくか、「@children-art.net」からの返信メールを受信できるよう、設定をお願いします。 | | | |
| 〒 | | 参加できない日、遅刻早退の日があればご記入ください。 Please fill in the date, if you will be absent, late, or leave early. | | | |
| | | このワークショップに申しもうと思った理由を教えてください。 Reasons for application | | | |

参加にあたっての注意点

- 原則としてすべての日程に参加してください。
- 応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンススキッズ・トーキョー未経験者が優先となります。
- 7/25(水)、8/10(金)・11(土・祝)の3日間は必ず出席できることを参加条件といたします。
- ※お預かりした個人情報はパフォーマンススキッズ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
- ※天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち NPO Children Meet Artists

〒171-0031 東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4階

TEL: 03-5906-5705 FAX: 03-5906-5706 <http://www.children-art.net/>