

パフォーマンスキッズ・トーキョー

ARTS COUNCIL TOKYO



- 事業概要 学校や文化施設等へプロの振付家等を派遣し、10日間程度ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナル舞台作品を創作・発表
- 対象 小学生～中学生（主に小学校中・高学年以上。会場により、対象の学年・定員数が異なります。）
- 参加費 無料
- 主催 アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）／NPO法人芸術家と子どもたち

- 助成・協力 東京都
 < プログラム内容例 >

ワークショップ	ホール、稽古場	1日目	身体ほぐしや身体を使った遊び・ゲームなどを通して、表現する楽しさを味わいながら、子供たちそれぞれの個性的な動き・しぐさを引きだすワークショップ
		2日目	
		3日目	
		4日目	
		5日目	
		6日目	
		7日目	
リハーサル公演	ホール	8日目	公演本番会場にて仕込み・稽古。出はけ確認や場当たり、リハーサルなど。
		9日目	
		10日目	
		10日目	午前中、通し・リハーサル。午後、本番。夕方～夜、ばらし。

○平成29年度実施内容（文化施設のみ抜粋）

会場	アーティスト	時期 [日数(本番含)]	定員 (予定)	公演日
調布市せんがわ劇場 (調布市)	前嶋のの (脚本家・演出家)	7月～8月 [10日間]	15名	8/4(金)、 8/5(土)
世田谷区民会館 (世田谷区)	青木尚哉 (振付家・ダンサー)	7月～8月 [10日間]	30名	8/11(金・ 祝)
光が丘・IMAホール (練馬区)	伊藤千枝(振付家・演出家・ダンサー・珍しいキノコ舞踊団主宰)	8月 [9日間]	30名	8/19(土)
東京都北区文化芸術活動拠点 ココキタ(北区)	入手杏奈 (振付家・ダンサー)	8月～9月 [10日間]	12名	9/9(土)、 9/10(日)
武蔵村山市民会館(さくらホール) (武蔵村山市)	石坂玄士(神楽太鼓演奏家・踊るパーカッショニスト)	1月～3月 [9日間]	未定	3/4(日)

●28年度

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
くにたち市民芸術小ホール	村本すみれ(振付家・演出家・ダンサー)	7月[8日間]	27	187
東大和ハミングホール 小ホール	SUNDRUM(パフォーマンス集団)	7～8月[7日間]	10	76
狛江エコルマホール	小野寺修二(演出家)	8月[8日間]	37	475
三鷹市公会堂 光のホール	平原慎太郎(振付家・ダンサー)	1～2月[9日間]	33	254
ひの煉瓦ホール (日野市民会館)	かえるP(ダンスユニット)	2～3月[9日間]	17	139
計			124	1131

●27年度

会場	アーティスト	時期・日数	参加者	観客数
くにたち市民芸術小ホール	平原慎太郎(振付家・ダンサー)	7～8月[10日間]	18	97
東大和ハミングホール 小ホール	トチアキタイヨウ(演出家・ダンサー・俳優)	7～8月[8日間]	14	85
光が丘・IMAホール	青木尚哉(振付家・ダンサー)	8～9月[9日間]	40	281
三鷹市公会堂 光のホール	鈴木ユキオ(振付家・ダンサー)	2～3月[10日間]	51	284
ひの煉瓦ホール (日野市民会館)	宮内康乃(音楽家)	3月[7日間]	16	119
計			139	866



撮影 泉山朗士

くにたち市民芸術小ホール
(発表公演)



撮影 金子愛帆

東大和ハミングホール
(発表公演)



撮影 松本和幸

三鷹市公会堂
(発表公演)