【 団体の沿革 】

- 1999年10月 渋谷区南平台に事務所を開設し、任意団体「APA芸術振興協会」の名称で活動を開始。エイジマス・プロジェクトを構想し、学校リサーチ、企業協賛集めを始める。
- 2000年7月 豊島区立豊成小学校にて、作曲家・野村誠による初めてのエイジマス授業を実施。以降、エイジマスは主たる事業として拡大。
- 2001年7月 NPO法人化。名称を「特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち」に改める。
- 2002年春 旧豊島区立千川小学校内に活動拠点を移転。地域交流プログラムを試験的に開始。
- 2003年 アサヒビール芸術賞(財団法人アサヒビール芸術文化財団)を受賞(エイジマスの活動に対して)。
- 2004年6月 旧豊島区立朝日中学校に事務所を移転。同年8月に「にしすがも創造舎」としてオープンし、豊島区文化芸術創造支援事業の一端を担う形で「ACTION！」事業を開始。
→アサヒ+ACTION！子どものいるまちかど(2005～08)、NEC×ACTION！子どもとつくる舞台(2005～08)、グリグリ・プロジェクト(2005～)、2年1組(2006～)など
- 2007年 豊島区内保育園でのエイジマスを開始。
- 2008年 東京都及び財団法人東京都歴史文化財団による「東京文化発信プロジェクト」の一環として、「パフォーマンスキッズ・トーキョー」事業を開始(共同主催者、事務局運営)。
- 2008年 特別支援学級でのエイジマス、UBSの助成プログラム(2年間)をきっかけに本格的に展開し始める。
- 2011年2月 児童養護施設でのエイジマスを開始。
- 2011年 文部科学省「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験(コーディネーター用)」の支援制度を活用した取り組みを開始(主に特別支援学級で展開)。

【2015年度事業計画(案)】

	事業名	継続	連携先/財源	対象	実施日数 (前年度実績)	備考
エイジマス (PKT学校を除く)	豊島区次世代文化の担い手育成事業	11年目	豊島区教育委員会教育指導課	公立小学校、幼稚園11校園程度	約20日 (20日)	学校の正課授業や幼稚園の教育活動の中で、ダンス、音楽、美術、演劇等のアーティストがワークショップを実施する。
	豊島区文化体験プログラム	9年目	豊島区文化デザイン課	保育園ほか16園(公立保8、公設民営保2、私立保5、私立幼1)	約28日 (28日)	保育園の保育活動の一環として、ダンス、音楽、美術、演劇等のアーティストがワークショップを実施する。
	文科省 旧コミュニケーション教育推進事業	5年目	文科省初等中等教育局教育課程課	公立小中学校20校程度 (うち、特支校)	約100日 (91日)	学校の正課授業の中で、ダンス、音楽、美術、演劇等のアーティストがワークショップを実施する。
	一般エイジマス (主に特別支援学級)	16年目 (8年目)	トヨタ自動車	公立小中学校10校程度	約18日 (18日)	同上。
	児童養護施設エイジマス	3年目	三菱財団、アサヒビール、アサヒワンビールクラブ他	児童養護施設3か所程度	約30日 (28日)	児童養護施設で、ダンス、音楽、美術、演劇等のアーティストがワークショップを実施する。
	横浜市芸術文化教育プラットフォーム /学校プログラム	9年目	NPO法人STスポット横浜、横浜市芸術文化振興財団、横浜市教育委員会、横浜市文化観光局	横浜市内公立小学校1校	約3日 (3日)	学校の正課授業の中で、ダンス、音楽、美術、演劇等のアーティストがワークショップを実施する。
パフォーマンスキッズ・トーキョー	PKT学校	8年目	アーツカウンシル東京(東京都歴史文化振興財団)	公立小学校10校	約100日 (105日)	ダンス、演劇、音楽等のアーティストが子どもたちと10日間程度ワークショップ(授業)を重ね、オリジナルの舞台作品を創作。最後に、学芸会等において成果発表公演をする。
	PKTホール	8年目	同上	ホール5か所(うち、新規2)	約46日 (50日)	公募で集めた子どもたちを対象に、ダンス、演劇、音楽等のアーティストが10日間程度ワークショップを重ね、オリジナルの舞台作品を創作。最後に、ホールで成果発表公演をする。
	PKT児童養護施設	6年目	同上	児童養護施設 3か所程度 (新規、継続)	約30日 (23日)	ダンス、演劇、音楽等のアーティストが子どもたちと10日間程度ワークショップを重ね、オリジナルの舞台作品を創作。最後に、成果発表公演をする。
	PKT特別支援学校	1年目	同上	都立特別支援学校2校 (聴覚障害1、知的障害1)	約20日 (1日)	ダンス、演劇、音楽等のアーティストが子どもたちと10日間程度ワークショップ(授業)を重ね、オリジナルの舞台作品を創作。最後に、学芸会等において成果発表公演をする。
	PKT島しょ	7年目	同上、及びハイウッド。	大島2校	約20日 (22日)	同上。
ACTION!	グリグリ	10年目	特になし。	親子、近隣住民	約20日 (19日)	校庭を活用して畑づくりを通じたアートプロジェクト。
	2年1組 読んで遊んでえほんの会	10年目	同上	親子	約3日 (4日)	絵本をきっかけに、身体を動かしたり音を鳴らしたりする親子向けワークショップ。
	2年1組 アーティストワークショップ	11年目	としま文化創造プロジェクト実行委員会	未就学児～小学生	約1日 (1日)	音楽等の親子向けワークショップ。としまアート夏まつりの一環として実施。
	2年1組 ぷちライブ	10年目	豊島区文化デザイン課 (地域の文化拠点づくり事業)	親子	約1日 (1日)	親子も子どもも楽しめるアコースティック系ライブ。としまアート夏まつりの一環として実施。
その他	研究会事業	1年目	損保ジャパン日本興亜ちきゅう倶楽部	学校教員、アーティスト、研究者	約2日 (1日)	インクルーシブ教育をテーマとしつつ、特別支援学級でのアーティストワークショップを検証するための研究会(アーティスト編と学校教員編)。

計 約442日
(前年度実績413日)